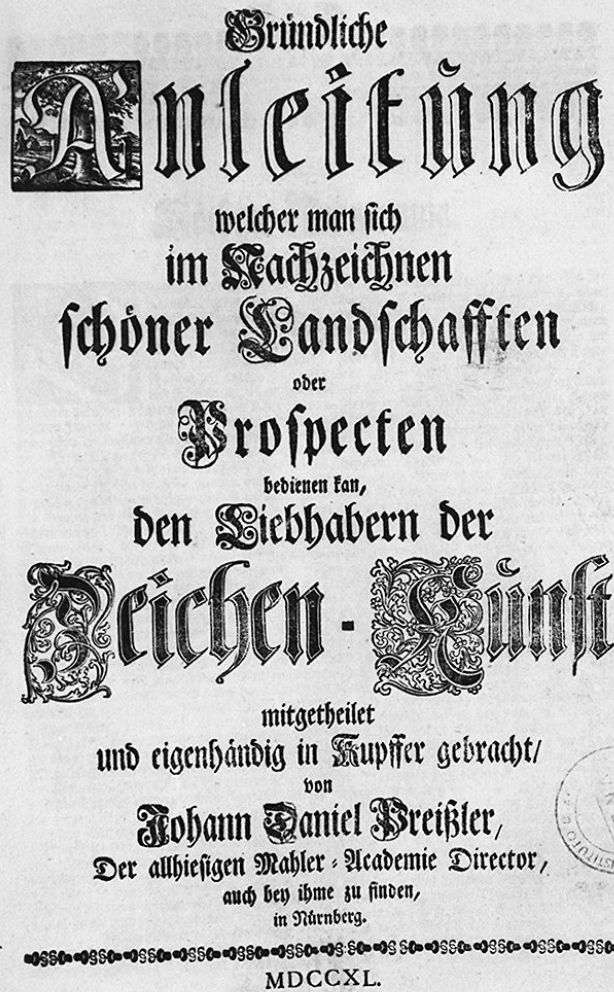


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00480154 |
| ESC - Ente schedatore | C18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900480098 |
| ROZ - Altre relazioni | 0900480154 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: E 62/446 Elementi di figura e ornato |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1879 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1734 |
| DTSF - A | 1734 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1740 |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Preissler Johann Daniel |
| AUTA - Dati anagrafici | 1666/ 1737 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001564 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 328 |
| MISL - Larghezza | 197 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 382 |
| MIFL - Larghezza | 233 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | Grundliche / Anleitung / welcher man sich / im Nachzeichnen / schoner Landschafften / ober / Prospecten / bedienen kan, / den Liebhabern der / Zeichen Kunst / mitgetheilet / und eigenhandig in kuppfer gebracht, / von / Johann Daniel Preissler, / der allhiesigen Mahler - Academie Director, / auch den ihme zu finden, / in Nurnberg. / 1740 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | circolare, a inchiostro blu con iscrizione: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BONINSEGNA - SIENA |

| | |
|---------------------------------------|---|
| PLC - Privilegi/licenze | Con privilegio di sua maestà Caesarea |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa stampa è il frontespizio di una serie completa di 16 stampe che illustrano un libro di Johann Daniel Preissler intitolato "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schoner Landschafften ober Prospecten (...)". Esso contiene studi di paesaggi e, come il "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)", serviva agli allievi delle accademie per imparare a dipingere determinati soggetti (cfr. scheda 0900480098). Gori Pannilini aveva riunito in un unico libro questa serie di 16 stampe con studi di paesaggi insieme a tre volumi contenenti ognuno una serie di 18 stampe più frontespizio con studi di parti del corpo umano, nudi maschili e femminili, e figure intere panneggiate (cfr. schede 0900480098, 0900480116, 0900480135) e altre due serie di 18 e 14 stampe con studi di fiori e cartelle (cfr. schede 0900480171 e 0900480189) per un totale di 107 stampe compresa l'antiporta. L'inventore, il disegnatore e (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 24354 P |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | German engravings |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001856 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXXIII, pp. 15-16 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXVII, pp. 373-374 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bénézit E. |

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1948-1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000960 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 7, p. 15 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Angiolini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Pierini M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | <p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: l'incisore di questa serie di stampe è Johann Daniel Preissler. Non è stato possibile reperire nè lo stampatore di questa serie di incisioni, nè la data della prima pubblicazione, sappiamo però che la seconda edizione risale al 1734, mentre la nostra probabilmente al 1740 poiché nel frontespizio leggiamo questa data anche se non chiaramente riferita all'anno di pubblicazione. Questo volume è rilegato insieme all'opera in tre volumi di Johann Daniel Preissler intitolata "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" cfr. scheda 0900480098 e a due serie di stampe con fiori e cartelle, probabilmente tratte da un volume intitolato: "Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen (...)", con incisioni sia di Johann Daniel che di George Martin Preissler. cfr. scheda 0900480171 e 0900480189.</p> |
|---------------------------|---|