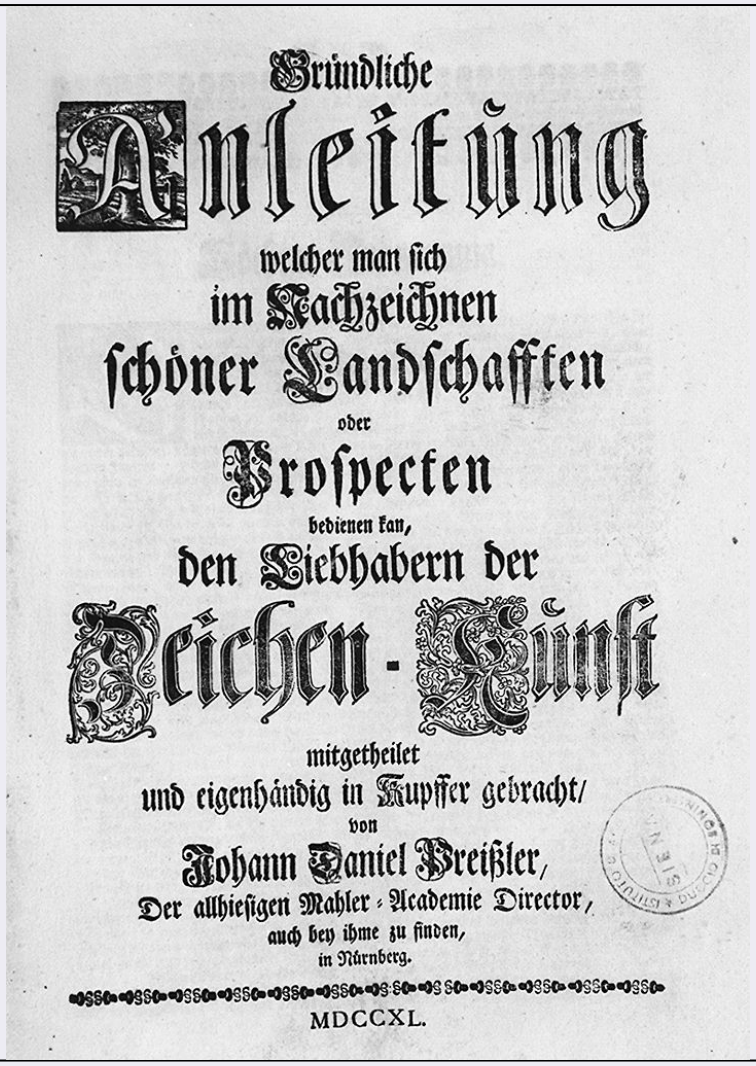
SCHEDA


Gründliche
Anleitung
welcher man sich
im Nachzeichnen
schöner Landschafften
oder
Prospecten
bedienen kan,
den Liebhabern der
Zeichen-Kunst
mitgetheilet
und eigenhändig in Kupffer gebracht/
von
Johann Daniel Preißler,
Der allhiesigen Mahler-Academie Director,
auch bey ihme zu finden,
in Nürnberg.
MDCCXL.

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00480154
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900480098
ROZ - Altre relazioni	0900480154
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: E 62/446 Elementi di figura e ornato
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preissler Johann Daniel
AUTA - Dati anagrafici	1666/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00001564
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	328
MISL - Larghezza	197
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	382
MIFL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	Grundliche / Anleitung / welcher man sich / im Nachzeichnen / schoner Landschafften / ober / Prospecten / bedienen kan, / den Liebhabern der / Zeichen Kunst / mitgetheilet / und eigenhandig in kuppfer gebracht, / von / Johann Daniel Preissler, / der allhiesigen Mahler - Academie Director, / auch den ihme zu finden, / in Nurnberg. / 1740
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	circolare, a inchiostro blu con iscrizione: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BONINSEGNA - SIENA

PLC - Privilegi/licenze	Con privilegio di sua maestà Caesarea
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa è il frontespizio di una serie completa di 16 stampe che illustrano un libro di Johann Daniel Preissler intitolato "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schoner Landschafften ober Prospecten (...)". Esso contiene studi di paesaggi e, come il "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)", serviva agli allievi delle accademie per imparare a dipingere determinati soggetti (cfr. scheda 0900480098). Gori Pannilini aveva riunito in un unico libro questa serie di 16 stampe con studi di paesaggi insieme a tre volumi contenenti ognuno una serie di 18 stampe più frontespizio con studi di parti del corpo umano, nudi maschile e femminili, e figure intere panneggiate (cfr. schede 0900480098, 0900480116, 0900480135) e altre due serie di 18 e 14 stampe con studi di fiori e cartelle (cfr. schede 0900480171 e 0900480189) per un totale di 107 stampe compresa l'antiporta. L'inventore, il disegnatore e (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24354 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	German engravings
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001856
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII, pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, pp. 373-374
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.

BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIBN - V., pp., nn.	v. 7, p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pierini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: l'incisore di questa serie di stampe è Johann Daniel Preissler. Non è stato possibile reperire nè lo stampatore di questa serie di incisioni, nè la data della prima pubblicazione, sappiamo però che la seconda edizione risale al 1734, mentre la nostra probabilmente al 1740 poiché nel frontespizio leggiamo questa data anche se non chiaramente riferita all'anno di pubblicazione. Questo volume è rilegato insieme all'opera in tre volumi di Johann Daniel Preissler intitolata "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" cfr. scheda 0900480098 e a due serie di stampe con fiori e cartelle, probabilmente tratte da un volume intitolato:"Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen (...)", con incisioni sia di Johann Daniel che di George Martin Preissler. cfr. scheda 0900480171 e 0900480189.