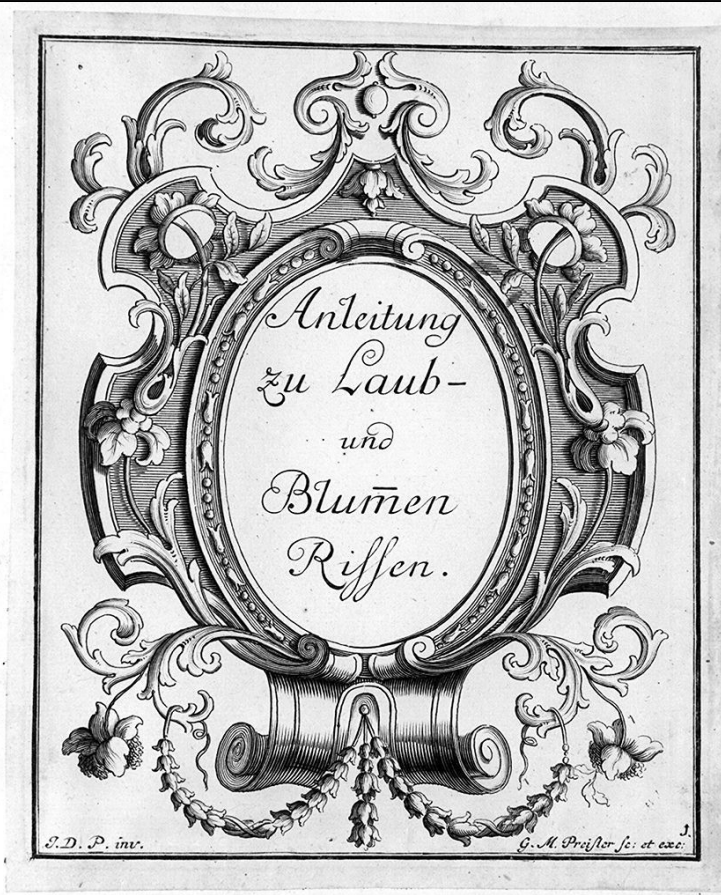


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00480171
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900480098
ROZ - Altre relazioni	0900480171

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cartella con motivi decorativi floreali e vegetali a volute
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: E 62/446 Elementi di figura e ornato
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1722
<b>DTSF - A</b>	1825
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preissler Georg Martin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700/ 1754
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001563
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preissler Johann Daniel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1666/ 1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001564
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Preissler George Martin
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1700/ 1754
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Germania/ Norimberga
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	196
<b>MISL - Larghezza</b>	162
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	382
<b>MIFL - Larghezza</b>	233
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J(ohann) D(aniel) P(reissler) inv(enit)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(eorge) M(artin) Preisler sc(ulpsit) et exc(udit)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	circolare, a inchiostro viola con iscrizione: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BU ONINSEGNA - SIENA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa è il frontespizio di una serie di incisioni intitolata "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen", e rilegata dal collezionista con un'altra tra serie: "Anleitung zu Crotischen Schild und andern Verzierungen (...)" (scheda 0900480189) e con i due volumi di Johann Daniel Preissler intitolati "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (cfr. scheda 0900480097) e "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schoner Landschafftten ober Prospecten (...)" (cfr. scheda 0900480154). Quindi Gori Pannilini aveva quindi riunito queste serie di 18 e 14 stampe con studi di fiori e cartelle (scheda nn. 0900480171, 090 0480189) con una serie di 16 stampe con studi di paesaggi (cfr. scheda 090 0480154) e tre volumi contenenti ognuno una serie di 18 stampe più frontespizio con studi e parti del corpo umano, nudi maschili e femminili, figure intere panneggiate (cfr. schede 0900480098, 0900480116, 0900480135) per (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1879
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Siena
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 24371 P

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	German engravings
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXXIII, pp. 15-16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXVII, pp. 373-374

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948-1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 7, p. 15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Angiolini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Angiolini R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: un totale di 107 stampe compresa l'anti porta. Ogni stampa è incollata su un supporto cartaceo.

## OSS - Osservazioni

Dai soggetti rappresentati, studi di fiori e di cartelle, si può affermare che la serie di stampe: "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen" e quella intitolata: "Anleitung zu Crotischen Schild und andern Verzierungen (...)" (scheda 0900480189), avessero fatto parte del volume: "Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen (...)", citato nel repertorio dell'Hollstein, dal Thieme Becker e in un catalogo del British Museum. Il frontespizio di "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen" indica i nomi di Johann Daniel Preissler come inventore, e George Martin come incisore e come stampatore. Nel frontespizio di "Anleitung zu Crotischen Schild und andern Verzierungen (...)" si precisa invece che Johann Daniel Preissler è l'inventore e il disegnatore delle stampe, ma non vi è alcuna indicazione sull'incisore (scheda 0900480189). Poiché in nessuna di queste tavole compare il nome di George Martin per omogeneità con le stampe del "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (scheda 0900480097) e del "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schöner Landschaften ober Prospecten (...)" (scheda 0900480154) si può probabilmente considerare quest'ultima serie incisa da Johann Daniel. Non è stato possibile invece identificare lo stampatore di "Anleitung zu Crotischen Schild und andern Verzierungen (...)" (scheda 0900480189). Poiché sui frontespizi di queste due ultime serie di stampe non è scritta neppure la data dell'opera, dobbiamo considerare queste incise nell'arco di tempo che va dal 1722 - anno della prima edizione del "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (scheda 0900480097) - al 1825, ultimo anno di pubblicazione. Mi è sembrato opportuno usare un lasso di tempo che comprendesse la prima e l'ultima edizione dell'opera principale di Johann Daniel Preissler, in quanto sappiamo solo l'anno della quarta edizione del volume, dal quale probabilmente sono state tratte queste incisioni (il "Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen ..."), e inoltre il volume intitolato "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schöner Landschaften ober Prospecten (...)" (scheda 0900480154), e queste ultime due serie di stampe sono in realtà delle aggiunte all'opera principale: "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (scheda 0900480097).