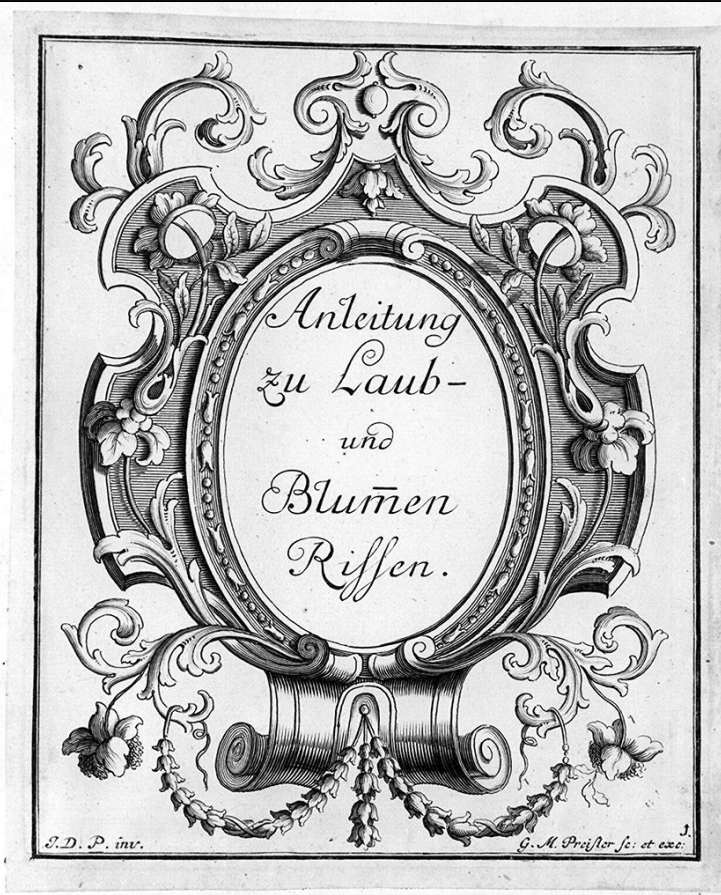


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00480171
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900480098
ROZ - Altre relazioni	0900480171

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cartella con motivi decorativi floreali e vegetali a volute
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: E 62/446 Elementi di figura e ornato
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Preissler Georg Martin
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	00001563
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preissler Johann Daniel
AUTA - Dati anagrafici	1666/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00001564
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Preissler George Martin
EDTD - Dati anagrafici	1700/ 1754
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Norimberga
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	162
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	382
MIFL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	J(ohann) D(aniel) P(reissler) inv(enit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	G(eorge) M(artin) Preisler sc(ulpsit) et exc(udit)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	centrale
ISRI - Trascrizione	Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	circolare, a inchiostro viola con iscrizione: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DI BU ONINSEGNA - SIENA

NSC - Notizie storico-critiche

Questa stampa è il frontespizio di una serie di incisioni intitolata "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen", e rilegata dal collezionista con un'altra tra serie: "Anleitung zu Crotischen Schild und andern Verzierungen (...)" (scheda 0900480189) e con i due volumi di Johann Daniel Preissler intitolati "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (cfr. scheda 0900480097) e "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schoner Landschafftten ober Prospecten (...)" (cfr. scheda 0900480154). Quindi Gori Pannilini aveva quindi riunito queste serie di 18 e 14 stampe con studi di fiori e cartelle (scheda nn. 0900480171, 0900480189) con una serie di 16 stampe con studi di paesaggi (cfr. scheda 0900480154) e tre volumi contenenti ognuno una serie di 18 stampe più frontespizio con studi e parti del corpo umano, nudi maschili e femminili, figure intere panneggiate (cfr. schede 0900480098, 0900480116, 0900480135) per (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24371 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	German engravings
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001856
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII, pp. 15-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, pp. 373-374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIBN - V., pp., nn.	v. 7, p. 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: un totale di 107 stampe compresa l'anti porta. Ogni stampa è incollata su un supporto cartaceo.

OSS - Osservazioni

Dai soggetti rappresentati, studi di fiori e di cartelle, si può affermare che la serie di stampe: "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen" e quella intitolata: "Anleitung zu Crotischen Schild und andern Verzierungen (...)" (scheda 0900480189), avessero fatto parte del volume: "Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen (...)", citato nel repertorio dell'Hollstein, dal Thieme Becker e in un catalogo del British Museum. Il frontespizio di "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen" indica i nomi di Johann Daniel Preissler come inventore, e George Martin come incisore e come stampatore. Nel frontespizio di "Anleitung zu Crotischen Schild und andern Verzierungen (...)" si precisa invece che Johann Daniel Preissler è l'inventore e il disegnatore delle stampe, ma non vi è alcuna indicazione sull'incisore (scheda 0900480189). Poiché in nessuna di queste tavole compare il nome di George Martin per omogeneità con le stampe del "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (scheda 0900480097) e del "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schöner Landschaften ober Prospecten (...)" (scheda 0900480154) si può probabilmente considerare quest'ultima serie incisa da Johann Daniel. Non è stato possibile invece identificare lo stampatore di "Anleitung zu Crotischen Schild und andern Verzierungen (...)" (scheda 0900480189). Poiché sui frontespizi di queste due ultime serie di stampe non è scritta neppure la data dell'opera, dobbiamo considerare queste incise nell'arco di tempo che va dal 1722 - anno della prima edizione del "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (scheda 0900480097) - al 1825, ultimo anno di pubblicazione. Mi è sembrato opportuno usare un lasso di tempo che comprendesse la prima e l'ultima edizione dell'opera principale di Johann Daniel Preissler, in quanto sappiamo solo l'anno della quarta edizione del volume, dal quale probabilmente sono state tratte queste incisioni (il "Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen ..."), e inoltre il volume intitolato "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schöner Landschaften ober Prospecten (...)" (scheda 0900480154), e queste ultime due serie di stampe sono in realtà delle aggiunte all'opera principale: "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (scheda 0900480097).