

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00480189

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900480171

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scudo araldico con iscrizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: E 62/446 Elementi di figura e ornato
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preissler Johann Daniel
AUTA - Dati anagrafici	1666/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00001564
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Preissler George Martin
EDTR - Ruolo	editore

EDTL - Luogo di edizione	Germania/ Norimberga
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	157
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	382
MIFL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	centrale
ISRI - Trascrizione	II / Anleitung / zu Crotaschen Schild / und / andern Verzierungen / wie so lche / leicht und accurat / nachzuzeichnen / invertiertu. gezeichnet / vo n / Joh(ann) Dan(iel) Preislern / Dir(ector) der Nurnberg. / Mahler Accade mie
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa è il frontespizio di una serie di incisioni intitolata "Anleitung zu Crotaschen Schild und andern Verzierungen (...)", e rilegata dal collezionista con un'altra serie: "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffe n" (scheda 0900480171) e con i due volumi dello stesso autore intitolati " Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (cfr. scheda 0900480097) e "Grundliche Anleitung welcher man sich im Na chzeichnen schoner Landschafften ober Prospecten (...)" (cfr. scheda 090 0480154). Quindi Gori

Pannilini aveva riunito queste due serie di 18 e 14 stampe con studi di fiori e cartelle (scheda nn. 0900480171 e 0900480189) con una serie di 16 stampe con studi di paesaggi (cfr. scheda 0900480154) e tre volumi contenenti ognuno una serie di 18 stampe più frontespizio con studi di parti del corpo umano, nudi maschili e femminili, figure intere panneggiate (cfr. schede nn. 0900480098, 0900480116, 0900480135); per un (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24389 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	German engravings
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001856
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII, pp. 15-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, pp. 373-374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIBN - V., pp., nn.	v. 7, p. 15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Angiolini R.

FUR - Funzionario responsabile Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome Angiolini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: totale di 107 stampe compresa l'antipora. Ogni stampa è incollata su un supporto cartaceo. Dai soggetti rappresentati, studi di fiori e di cartelle, si può affermare che la serie di stampe: "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen" (scheda 0900480171), e quella intitolata: "Anleitung zu Croteschen Schild und andern Verzierungen (...)" avessero fatto parte del volume: "Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen (...)", citato nel repertorio dell'Hollstein, dal Thieme Becker e in un catalogo del British Museum. Il frontespizio di "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen" (scheda 0900480171) indica i nomi di Johann Daniel Preissler come inventore, e George Martin come incisore e come stampatore. Nel frontespizio di "Anleitung zu Croteschen Schild und andern Verzierungen (...)" si precisa invece che Johann Daniel Preissler è l'inventore e il disegnatore delle stampe, ma non vi è alcuna indicazione sull'incisore. Poiché in nessuna di queste tavole compare il nome di George Martin per omogeneità con le stampe del "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" scheda 0900480097) e del "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schoner Landschafften ob er Prospecten (...)" (scheda 0900480154) si può probabilmente considerare quest'ultima serie incisa da Johann Daniel. Non è stato possibile identificare lo stampatore di "Anleitung zu Croteschen Schild und andern Verzierungen (...)". Poiché sui frontespizi di queste due ultime serie di stampe non è scritta neppure la data dell'opera, dobbiamo considerare queste in cise nell'arco di tempo che va dal 1722 - anno della prima edizione del "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (scheda 0900480097) - al 1825, ultimo anno di pubblicazione.