

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00480189

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900480171

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scudo araldico con iscrizione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: E 62/446 Elementi di figura e ornato
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1722
<b>DTSF - A</b>	1825
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preissler Johann Daniel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1666/ 1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001564
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Preissler George Martin
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Germania/ Norimberga
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	157
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	382
<b>MIFL - Larghezza</b>	233
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	II / Anleitung / zu Crotaschen Schild / und / andern Verzierungen / wie so lche / leicht und accurat / nachzuzeichnen / invertiertu. gezeichnet / vo n / Joh(ann) Dan(iel) Preislern / Dir(ector) der Nurnberg. / Mahler Accade mie
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa è il frontespizio di una serie di incisioni intitolata "Anleitung zu Crotaschen Schild und andern Verzierungen (...)", e rilegata dal collezionista con un'altra serie: "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffe n" (scheda 0900480171) e con i due volumi dello stesso autore intitolati " Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (cfr. scheda 0900480097) e "Grundliche Anleitung welcher man sich im Na chzeichnen schoner Landschafften ober Prospecten (...)" (cfr. scheda 090 0480154). Quindi Gori

Pannilini aveva riunito queste due serie di 18 e 14 stampe con studi di fiori e cartelle (scheda nn. 0900480171 e 0900480189) con una serie di 16 stampe con studi di paesaggi (cfr. scheda 0900480154) e tre volumi contenenti ognuno una serie di 18 stampe più frontespizio con studi di parti del corpo umano, nudi maschili e femminili, figure intere panneggiate (cfr. schede nn. 0900480098, 0900480116, 0900480135); per un (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24389 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	German engravings
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001856
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII, pp. 15-16

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, pp. 373-374

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIBN - V., pp., nn.	v. 7, p. 15

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Angiolini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Angiolini R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: totale di 107 stampe compresa l'antipora. Ogni stampa è incollata su un supporto cartaceo. Dai soggetti rappresentati, studi di fiori e di cartelle, si può affermare che la serie di stampe: "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen" (scheda 0900480171), e quella intitolata: "Anleitung zu Croteschen Schild und andern Verzierungen (...)" avessero fatto parte del volume: "Grundliche Anleitung zum richtigen Entwerfen ... der Blumen (...)", citato nel repertorio dell'Hollstein, dal Thieme Becker e in un catalogo del British Museum. Il frontespizio di "Anleitung zu Laub - und Blumen Riffen" (scheda 0900480171) indica i nomi di Johann Daniel Preissler come inventore, e George Martin come incisore e come stampatore. Nel frontespizio di "Anleitung zu Croteschen Schild und andern Verzierungen (...)" si precisa invece che Johann Daniel Preissler è l'inventore e il disegnatore delle stampe, ma non vi è alcuna indicazione sull'incisore. Poiché in nessuna di queste tavole compare il nome di George Martin per omogeneità con le stampe del "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" scheda 0900480097) e del "Grundliche Anleitung welcher man sich im Nachzeichnen schoner Landschafften ob er Prospecten (...)" (scheda 0900480154) si può probabilmente considerare quest'ultima serie incisa da Johann Daniel. Non è stato possibile identificare lo stampatore di "Anleitung zu Croteschen Schild und andern Verzierungen (...)". Poiché sui frontespizi di queste due ultime serie di stampe e non è scritta neppure la data dell'opera, dobbiamo considerare queste in cise nell'arco di tempo che va dal 1722 - anno della prima edizione del "Die durch Theorie erfundene Practic oder Grundlich verfasste Reguln (...)" (scheda 0900480097) - al 1825, ultimo anno di pubblicazione.