

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | S              |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00480286       |
| ESC - Ente schedatore           | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S61            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900480204 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                      |
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

## SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Giosuè guida il popolo di Israele attraverso il Giordano |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | SI      |
| PVCC - Comune  | Siena   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | scuola  |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione  |         |

|  |   |
|--|---|
| <b>attuale</b>   | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via della Sapienza, 3                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | segnatura: F 42/511 La Bible en gravur          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Siena   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privato   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Gori Pannilini                          |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1879  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1659  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1683  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi storica                                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito francese                                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                              |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                            |   |
| <b>EDTN - Nome</b>   | Jollain Gérard il Vecchio                       |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>                              | notizie dal 1634/ 1683                          |
| <b>EDTR - Ruolo</b>  | editore   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                            | Francia/ Parigi/ Rue Saint Jacques              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ bulino                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unità</b>  | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 125   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 158   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                                 |   |
| <b>MIFU - Unità</b>  | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                                      | 160   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 235  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                 | vaso a un'ansa con coperchio decorato a linguette ornate di fioroni e sormontato da fiore quadrilobo a sua volta sormontato da giglio di Francia; nel corpo del vaso, su due livelli distinti le iniziali I, QR; nella base trifoglio. |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | foxing   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Iollain excudit  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Iosué conduisant le peuple Disrael (!) / passe le Iordan a pied sec faisant / [---] l'Arche Daliane (!)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Cum Iosué israelitas duceret pervadit iordanum / Sicco pede et arcam ante se ferri iubet / Iosué 3   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 82   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra dentro al riquadro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Iollain exc(udit)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La stampa fa parte di una serie completa di 149 tavole compreso il frontespizio, dal titolo "La Saincte Bible (...)", che illustra episodi del Vecchio Testamento (per i dettagli cfr. le osservazioni della scheda 0900480204); esiste poi una seconda serie riguardante il Nuovo Testamento, "Vita et miracula Christi (...)", stampata dallo stesso editore e in relazione con questa (cfr. il frontespizio 0900480353). Gérard Jollain il Vecchio (notizie dal 1634/ 1683), incisore, editore e mercante di stampe, è lo stampatore del volume, come risulta dall'iscrizione nel frontespizio e dalla presenza del suo "excudit" su alcune incisioni; non abbiamo però a disposizione elementi che ci permettano di assegnare allo stesso Jollain l'esecuzione delle tavole, né tantomeno di identificare un eventuale altro autore o più autori di esse, che presentano comunque omogeneità stilistica; preferiamo perciò assegnare le incisioni ad un anonimo di ambito francese. I termini (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | deposito   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Comune di Siena  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1879   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | SI/ Siena  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Siena  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE SI 24486 P   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bénézit E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1948-1955  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000960   |

**BIBN - V., pp., nn.**

v. V, p. 162

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Inventaire Fonds

**BIBD - Anno di edizione**

1939-

**BIBH - Sigla per citazione**

00001809

**BIBN - V., pp., nn.**

v. V, pp. 219-230, 452, 453, 545-585

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Milesi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00000018

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 138

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Briquet C.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1923

**BIBH - Sigla per citazione**

00001904

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV, p. 624

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Heawood E.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00001798

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 480-490

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Pezzo A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1994

**RVMN - Nome**

Pezzo A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: entro i quali possiamo collocare la data di stampa del nostro volume sono il 1659 e il 1683: infatti fra il 1659 e il 1663 l'"enseigne de la Ville de Cologne", che compare sul frontespizio, passò da J. Honnervogt, incisore, editore e mercante di Colonia attivo a Parigi nella prima metà del secolo, a Gérard Jollain il Vecchio (cfr. bibliografia specifica), alla cui morte si riferisce poi la data 1683. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.