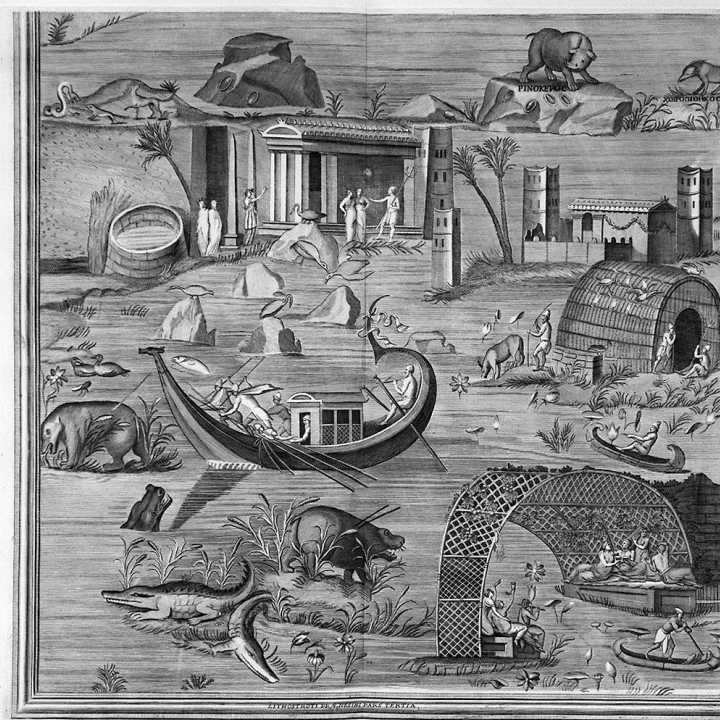


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00480493

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900480491

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione inondazione del Nilo

SGTP - Titolo proprio Lithostroti praenestini pars tertia

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: G 14/614 Osservazioni sul mosaico di Palestrina
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione musiva
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Museo archeologico
ROFR - Collocazione precedente	RM/ Palestrina/ Tempio della Fortuna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Salviucci Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1851-1878
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1858
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	posteriore al primo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	484
MISL - Larghezza	495
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	560
MIFL - Larghezza	757
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LITHOSTROTI PRAENESTINI PARS TERTIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Tabula XII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	RINOKEROS / KOIROPITEKOV
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il libro contiene un saggio di Sante Pieralisi riguardante la storia, i caratteri stilistici, la possibile datazione e l'iconografia del mosaico proveniente dal Tempio della Fortuna a Palestrina. Il saggio è illustrato da una riproduzione completa dell'intero pannello a mosaico, oltre a quella di alcuni frammenti in parte reinseriti nel mosaico stesso. Non si è identificato l'autore delle incisioni a bulino, tutte di ottima qualità. Potrebbe trattarsi dello stesso incisore che illustrò altri volumi di archeologia pubblicati dal Salviucci negli stessi anni; molti di questi presentano tavole simili a quelle del volume dell'Istituto d'arte; in nessun caso però si sono trovate firme o iscrizioni che attestassero il nome dell'autore. Giuseppe Salviucci, membro della famiglia romana di editori e tipografi attiva per tutto il XIX secolo, fu non solo lo stampatore, ma anche l'editore del volume, come dimostrano le concessioni di licenza riportate nella parte (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24694 P

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

Pezzo A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: finale del libro stesso. Le prime quattro tavole del volume (0900480492, 0900480493, 0900480494, 0900480498) illustrano ciascuna un quarto del grande pannello del mosaico di Palestrina. Le stampe riportano le iscrizioni in greco sul mosaico, secondo la trascrizione del Pieralisi (che abbiamo utilizzato per riempire il campo ISR). A margine delle stampe si notano delle iscrizioni cancellate, che testimoniano un uso precedente delle lastre, che quindi in questo caso furono utilizzate in uno stato posteriore al primo (nella presente stampa è appena possibile leggere "TABULA XII"). La presente stampa è titolata nell'indice del libro "Parte inferiore a sinistra"