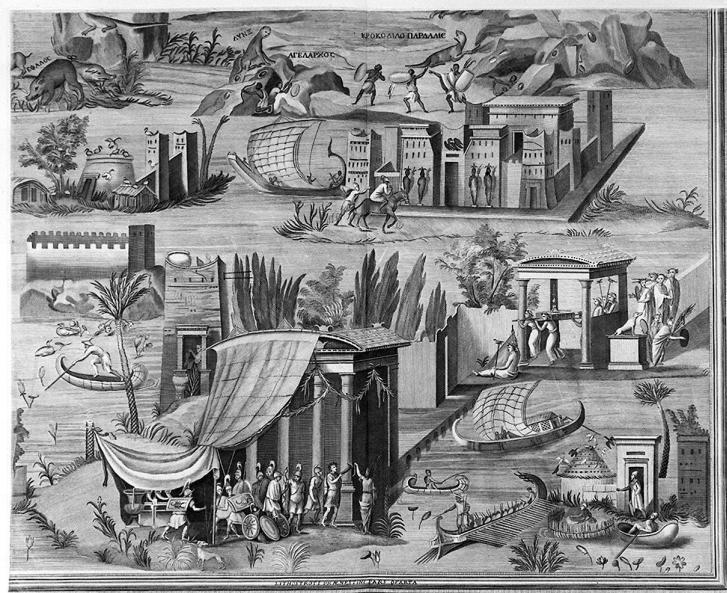


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00480494

ESC - Ente schedatore

C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0900480491

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di traduzione

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

inondazione del Nilo

SGTP - Titolo proprio

Lithostroti praenestini pars quarta

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

scuola

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo

via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche

segnatura: G 14/614 Osservazioni sul musaico di Palestrina

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1879

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale decorazione musiva

ROFC - Collocazione opera finale/originale RM/ Roma/ Museo archeologico

ROFR - Collocazione precedente RM/ Palestrina/ Tempio della Fortuna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1858

DTSF - A 1858

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Salviucci Giuseppe

EDTD - Dati anagrafici notizie 1851-1878

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione	1858
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	posteriore al primo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	483
MISL - Larghezza	600
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	560
MIFL - Larghezza	757
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LITHOSTROTI PRAENESTINI PARS QUARTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Tabula XIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	LYNX / KROKODILOPARDALIS / AGELARKES
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro contiene un saggio di Sante Pieralisi riguardante la storia, i caratteri stilistici, la possibile datazione e l'iconografia del mosaico proveniente dal Tempio della Fortuna a Palestrina. Il saggio è illustrato da una riproduzione completa dell'intero pannello a mosaico, oltre a quella di alcuni frammenti in parte reinseriti nel mosaico stesso. Non si è identificato l'autore delle incisioni a bulino, tutte di ottima qualità. Potrebbe trattarsi dello stesso incisore che illustrò altri volumi di archeologia pubblicati dal Salviucci negli stessi anni; molti di questi presentano tavole simili a quelle del volume dell'Istituto d'arte; in nessun caso però si sono trovate firme o iscrizioni che attestassero il nome dell'autore. Giuseppe Salviucci, membro della famiglia romana di editori e tipografi attiva per tutto il XIX secolo, fu non solo lo stampatore, ma anche l'editore del volume, come dimostrano le concessioni di licenza riportate nella parte (SEGUE IN OSSERVAZIONI):

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24695 P

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pezzo A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: finale del libro stesso. Le prime quattro tavole del volume (0900480492, 0900480493, 0900480494, 0900480498) illustrano ciascuna un quarto del grande pannello del mosaico di Palestrina. Le stampe riportano le iscrizioni in greco sul mosaico, secondo la trascrizione del Pieralisi (che abbiamo utilizzato per riempire il campo ISR). A margine delle stampe si notano delle iscrizioni cancellate, che testimoniano un uso precedente delle lastre, che quindi in questo caso furono utilizzate in uno stato posteriore al primo (nella presente stampa è appena possibile leggere "TABULA XIII"). La presente stampa è titolata nell'indice "Parte inferiore a destra"