

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00479101

ESC - Ente schedatore

C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0900479101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

veduta di Castel Sant'Angelo a Roma

SGTP - Titolo proprio

Castel, e Ponte S. Angelo

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

scuola

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: D 58/341 Vedute di Roma |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1879 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1763 |
| DTSF - A | 1763 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1776 |
| DTSF - A | 1776 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| EDTN - Nome | Bouchard Jean/ Gravier |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVIII |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1776 |

| | |
|--|--|
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma/ via del Corso |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 162 |
| MISL - Larghezza | 265 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 510 |
| MIFL - Larghezza | 720 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | A ROME MDCCCLXXVI / CHEZ / BOUCHARD ET GRAVIER / AVEC PERMISSION DES SUPERI EURS. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | NOUVEAU RECUEIL / DE VUES / DES PRINCIPALES EGLISES PLACES RUES ET PALAIS / DE / ROME MODERNE / ET DES PLUS BEAUX / MONUMENTS / DE / ROME ANCIENNE / DANS L'ETAT QU'ILS SE TROUVENT AUJOURD'HUY, DESSINEES ET GRAVEES PAR DES HABILES MAITRES. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso sulla stampa |
| ISRI - Trascrizione | Castel e Ponte S. Angelo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | De Gori Pannilini / Conte Augusto |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Montagu Sculp(sit) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| STMP - Posizione | a destra |
| STMD - Descrizione | in campo circolare: ISTITUTO D'ARTE DUCCIO DA BONINSEGNA |
| PLC - Privilegi/licenze | permesso dei Superiori |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nella controcopertina a lapis: "Libro Quattordicesimo contenente 61 Tavole ", più in basso, sempre a lapis, "B.58". L'opera fu stampata per la prima volta a Roma nel 1763. Il disegnatore delle stampe Jean Barbault fu uno dei collaboratori ufficiali di Giovan Battista Piranesi. Come nella produzione del grande veneto si mira qui a rendere la città ed i suoi monumenti in chiave romanticamente pittorica. Gli incisori, come risulta dalle iscrizioni che compaiono in tutte le stampe, furono vari, di alcuni di essi conosciuti solo il cognome: Domenico Montagu, Feicenet, Giraud, Giovanni Cassini, Francesco Barbazza, Marco Carloni, Giovanni Bruno. Non è stato possibile trovare notizie anagrafiche sugli stampatori Bouchard e Gravier, che sappiamo attivi a Roma, in via del Corso, nella seconda metà del sec. XVIII, ed editori delle incisioni di Giovan Battista Piranesi fino al 1756. Il volume da noi analizzato è incompleto. Inoltre dopo il frontespizio è stata (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|---|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 23301 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sisi C./ Spalletti E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000376 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.473 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Ciampolini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Corsi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: applicata una Pianta di Roma, non pertinente all'opera (cfr. scheda 0900479102). |