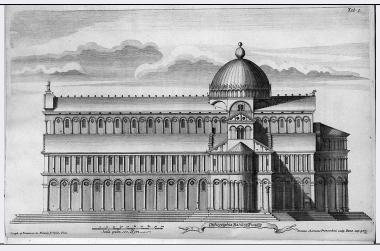
SCHEDA



Simple Province of Ratio frilling Frilling Frilling	Official plant 19 2 Comments and Francis Assess Francis and Francis Assess Francis and Fra
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00479167
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900479163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	prospetto del Duomo di Pisa

SGTP - Titolo proprio Orthographia Basilicae Pisanae

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola
LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 **LDCS - Specifiche** segnatura: D 6/289 Theatrum Basilicae Pisanae LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione SI PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo privato **PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione** Palazzo Gori Pannilini **PRCM - Denominazione** Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 RO - RAPPORTO **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO** - Opera finale chiesa /originale **ROFA** - Autore opera finale Buscheto/Rainaldo /originale **ROFD** - Datazione opera 1063/1150 finale/originale **ROFC - Collocazione opera** PI/ Pisa/ Campo dei Miracoli finale/originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1705 DTSF - A 1705 DTM - Motivazione cronologia contesto **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Franceschini Domenico Mariano AUTA - Dati anagrafici notizie 1705-1725 00001527 **AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Melani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1673/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	10007087
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Melani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	10007086
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Rossi Antonio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1697-1751
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1705
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ Piazza de' Ceri
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	carta/ acquaforte
	carta/ acquaforte mm.
MIS - MISURE	
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	mm.
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO	mm. 260
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	mm. 260
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza	mm. 260 410 mm. 420
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza	mm. 260 410 mm.
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	mm. 260 410 mm. 420 275
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	mm. 260 410 mm. 420 275
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	mm. 260 410 mm. 420 275
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	mm. 260 410 mm. 420 275
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione	mm. 260 410 mm. 420 275
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	mm. 260 410 mm. 420 275
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	mm. 260 410 mm. 420 275 IONE buono
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	mm. 260 410 mm. 420 275 IONE buono NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	mm. 260 410 mm. 420 275 IONE buono NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	mm. 260 410 mm. 420 275 IONE buono NR (recupero pregresso) Architetture.

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Dominic(us) Marianus Franceschini sculp(sit) Romae sup(eriorum) perm(issu)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso, al centro, sul cartiglio	
ISRI - Trascrizione	Orthographia Basilicae Pisanae	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso, verso sinistra	
ISRI - Trascrizione	Scala palm(is) 100 Rom(omanis)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in alto, a destra	
ISRI - Trascrizione	Tab(ula) 4	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Ioseph et Franciscus de Milanis fr(atr)es delin(eaverunt) Pisis	
	Questa stampa fa parte di una serie di 33 incisioni più frontespizio che illustrano il volume del canonico Giuseppe Martini: "Theatrum Basilicae Pi sanae", stampato a Roma nella tipografia di Antonio De Rossi nel 1705. Le tavole sono disegnate dal vivo dai fratelli Giuseppe e Francesco Melani e da alcuni artisti minori pisani, che lavoravano alla loro scuola: Camillo Ranieri Borghi, Bartolomeo Santini, Michele Ricucchi e Pandolfini. Le tav o le, come si rileva dalle iscrizioni, sono state incise: 3 da Arnold van W esterhout (Anversa 1651 - Roma	
NSC - Notizie storico-critiche	1725). 8 dal suo allievo Giovanni Girola mo Frezza, 16 le incise Domenico Mariano Franceschini, una Lorenzo Gabbuzz i e una Petrus	

van Sickleers. Non sappiamo se il Franceschini, come pure g li altri due incisori, lavorassero insieme al Westerhout come il Frezza. I l B orghi, il Ricucchi, il Santini, il Gabbuzzi e il Panfolfini (del quale non sappiamo neppure il nome) non sono citati in alcun repertorio, ma sol amen te (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI

100	ACCITATION	
$\mathbf{A}(\mathbf{C}(\mathbf{C}))$	- ACQUISIZION	Н)

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQN - Nome Comune di Siena

ACQD - Data acquisizione 1879

ACQL - Luogo acquisizione SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 23367 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pisa iconografia

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00001893

BIBN - V., pp., nn. pp. 152-157.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Severini M.

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBH - Sigla per citazione 00001894

BIBN - V., pp., nn. n. 13/14, pp. 107-117.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tongiorgi Tomasi L./ Tosi A.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00001892

BIBN - V., pp., nn. pp. 44, 285-287, 302. (pp. 185-328)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Corsi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: nella bibliografia che riguarda diretta mente la nostra opera, senza specificare però larco di tempo in cui si sv o lse la loro attività lavorativa. Anche del Van Sickeleers non abbiamo no ti zie precise. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. la sc hed a n.0900479163.