

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00479173
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
-----------------------	----------------

ECP - Ente competente	S61
-----------------------	-----

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900479163
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
------------------	----------------------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
------------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo portacandelabro
SGTP - Titolo proprio	Angelus aeneus, et Capitellum marmoreum porphyreticae columnae pro Cereo P aschali Basilicae Pisanae ...
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 6/289 Theatrum Basilicae Pisanae

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruni Giovanni

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1864
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	angelo portacandelabro
ROFA - Autore opera finale /originale	Lorenzi Stoldo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1583
ROFC - Collocazione opera	

finale/originale	PI/ Pisa/ Duomo
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	capitello
ROFA - Autore opera finale /originale	Fancelli Pandolfo/ Stagi Stagio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1523-1528
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PI/ Pisa/ Duomo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1705
------------------	------

DTSF - A	1705
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Westerhout Arnold van
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1651/ 1725
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000447
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Melani Giuseppe
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1673/ 1747
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10007087
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Rossi Antonio
--------------------	------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1697-1751
-------------------------------	-------------------

EDTR - Ruolo	stampatore
---------------------	------------

EDTE - Data di edizione	1705
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ Piazza de' Cieri
---------------------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	405
MISL - Larghezza	250
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	420
MIFL - Larghezza	275
FIL - Filigrana	Heawood 1632
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ioseph et Franciscus Melani delin(eaverunt)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Tab(ula) 9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Angelus aeneus, et Capitellum marmoreum porphyreticae columnae pro Cereo P aschali Basiliacae / Pisanae; quorum altitudo cum integra columna XXIV pa 1 mis expletur.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Arnoldus Van Westerhout sculp(sit) Romae sup(eriorum) per(missu)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa stampa fa parte di una serie di 33 incisioni più frontespizio che illustrano il volume del canonico Giuseppe Martini: "Theatrum Basilicae Pi sanae", stampato a Roma nella tipografia di Antonio De Rossi nel 1705. Le tavole sono disegnate dal vivo dai fratelli Giuseppe e Francesco Melani e da alcuni artisti minori pisani, che lavoravano alla loro scuola: Camillo Ranieri Borghi, Bartolomeo Santini, Michele Ricucchi e Pandolfini. Le tavole, come si rileva dalle iscrizioni, sono state incise: 3 da Arnold van Westerhout (Anversa 1651 - Roma 1725), 8 dal suo allievo Giovanni Girolamo Frezza, 16 le incise Domenico Mariano Franceschini, una Lorenzo Gabbuzzi e una Petrus van Sickleers. Non sappiamo se il Franceschini, come pure gli altri due incisori, lavorassero insieme al Westerhout come il Frezza. I Borghi, il Ricucchi, il Santini, il Gabbuzzi e il Panfolfini (del quale non sappiamo neppure il nome) non sono citati in alcun repertorio, ma solo ammen te (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23373 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tongiorgi Tomasi L./ Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001892
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 285-287, 302. (pp. 185-328)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pisa iconografia

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00001893

BIBN - V., pp., nn.

pp. 152-157

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Heawood E.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00001798

BIBN - V., pp., nn.

n. 1637

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Severini M.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00001894

BIBN - V., pp., nn.

n. 13/14, pp. 107-117.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Angiolini R.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Corsi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: nella bibliografia che riguarda direttamente la nostra opera, senza specificare però l'arco di tempo in cui si svolse o lessero la loro attività lavorativa. Anche del Van Sickeleers non abbiamo note precise. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. la sc hed a n.0900479163.