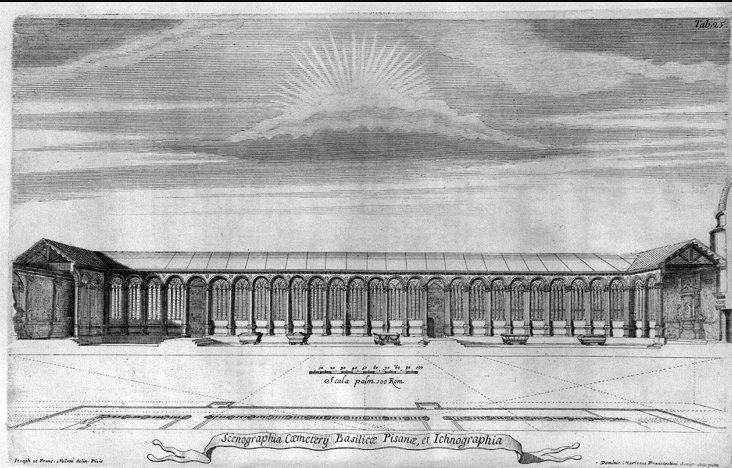


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00479189
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900479163
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto del cimitero di Pisa
SGTP - Titolo proprio	Scenographia Caemeterij Basilicae Pisanae, et Ichnographia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Sapienza, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	segnatura: D 6/289 Theatrum Basilicae Pisanae
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gori Pannilini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1879
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	cimitero
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Giovanni di Simone
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1277
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PI/ Pisa/ Campo dei Miracoli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1705
<b>DTSF - A</b>	1705
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franceschini Domenico Mariano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1705-1725
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001527
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melani Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1673/ 1747
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007087
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Melani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1675/ 1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007086
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	De Rossi Antonio
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1697-1751
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1705
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ Piazza de' Ceri
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	257
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	420
<b>MIFL - Larghezza</b>	275
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ioseph et Franc(iscus) Milani delin(eaverunt) Pisis
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scala palm(is) 100 Rom(anis)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scenographia Caemeterij Basilicae Pisanae, et Ichnographia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dominicus Marianus Franceschini sculp(sit) sup(eriorum) per(missu)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa fa parte di una serie di 33 incisioni più frontespizio che illustrano il volume del canonico Giuseppe Martini: "Theatrum Basilicae Pi sanae", stampato a Roma nella tipografia di Antonio De Rossi nel 1705. Le tavole sono disegnate dal vivo dai fratelli Giuseppe e Francesco Melani e da alcuni artisti minori pisani, che lavoravano alla loro scuola: Camillo Ranieri Borghi, Bartolomeo Santini, Michele Ricucchi e Pandolfini. Le tavole, come si rileva dalle iscrizioni, sono state incise: 3 da Arnold van Westerhout (Anversa 1651 - Roma 1725). 8 dal suo allievo Giovanni Girolamo Frezza, 16 le incise Domenico Mariano Franceschini, una Lorenzo Gabbuzzi e una Petrus van Sickleers. Non sappiamo se il Franceschini, come pure gli altri due incisori, lavorassero insieme al Westerhout come il Frezza. Il Borghi, il Ricucchi, il Santini, il Gabbuzzi e il Pandolfini (del quale non sappiamo neppure il nome) non sono citati in alcun repertorio, ma solamente (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena

ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23389 P
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pisa iconografia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001893
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001894
BIBN - V., pp., nn.	n. 13/14, pp. 107-117.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tongiorgi Tomasi L./ Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001892
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 285-287, 302. (pp. 185-328)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Corsi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: nella bibliografia che riguarda diretta mente la nostra opera, senza specificare però l'arco di tempo in cui si svolse la loro attività lavorativa. Anche del Van Sickleers non abbiamo notizie precise. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. la scheda a n.0900479163.
---------------------------	--