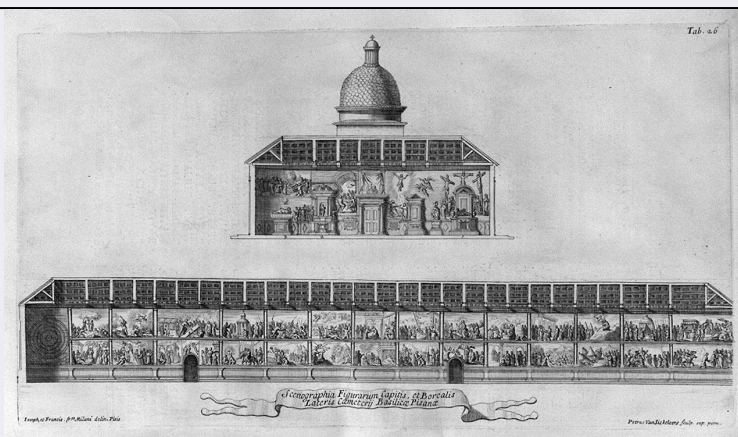


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00479190 |
| ESC - Ente schedatore | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900479163 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | sezione longitudinale del cimitero di Pisa |
| SGTP - Titolo proprio | Scenographia Figurarum, Capitis, et Borealis Lateris Caemeterij Basilicae Pisanae |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |

| | |
|--|---|
| LDCU - Indirizzo | via della Sapienza, 3 |
| LDCS - Specifiche | segnatura: D 6/289 Theatrum Basilicae Pisanae |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Siena |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gori Pannilini |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1879 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1705 |
| DTSF - A | 1705 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Melani Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1673/ 1747 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10007087 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Melani Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1675/ 1742 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10007086 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | De Rossi Antonio |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1697-1751 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |

| | |
|-------------------------------------|--|
| EDTE - Data di edizione | 1705 |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma/ Piazza de' Ceri |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 222 |
| MISL - Larghezza | 401 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 420 |
| MIFL - Larghezza | 275 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Ioseph et Franc(iscus) fr(atr)es Milani delin(eaverunt) Pisis |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Scenographia Figurarum Capitis, et Borealis / Lateris Caemeterij Basilicae Pisanae |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, a destro |
| ISRI - Trascrizione | Tab(ula) 26 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Petrus Van Sickeleers sculp(sit) sup(eriorum) per(missu) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa stampa fa parte di una serie di 33 incisioni più frontespizio che illustrano il volume del canonico Giuseppe Martini: "Theatrum Basilicae Pi sanae", stampato a Roma nella tipografia di Antonio De Rossi nel 1705. Le tavole sono disegnate dal vivo dai fratelli Giuseppe e Francesco Melani e da alcuni artisti minori pisani, che lavoravano alla loro scuola: Camillo Ranieri Borghi, Bartolomeo Santini, Michele Ricucchi e Pandolfini. Le tavole, come si rileva dalle iscrizioni, sono state incise: 3 da Arnold van Westerhout (Anversa 1651 - Roma 1725). 8 dal suo allievo Giovanni Girolamo Frezza, 16 le incise Domenico Mariano Franceschini, una Lorenzo Gabbuzzi e una Petrus van Sickleers. Non sappiamo se il Franceschini, come pure gli altri due incisori, lavorassero insieme al Westerhout come il Frezza. Il Borghi, il Ricucchi, il Santini, il Gabbuzzi e il Pandolfini (del quale non sappiamo neppure il nome) non sono citati in alcun repertorio, ma solamente (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Comune di Siena |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Siena |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Siena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 23390 P |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tongiorgi Tomasi L./ Tosi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001892 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 44, 285-287, 302. (pp. 185-328) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pisa iconografia |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001893 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 152-157 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Severini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001894 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 13/14, pp. 107-117 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Heawood E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001798 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 1637 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Angiolini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Corsi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: nella bibliografia che riguarda diretta mente la nostra opera, senza specificare però l'arco di tempo in cui si svolse la loro attività lavorativa. Anche del Van Sickleleers non abbiamo notizie precise. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. la scheda a n.0900479163. |

