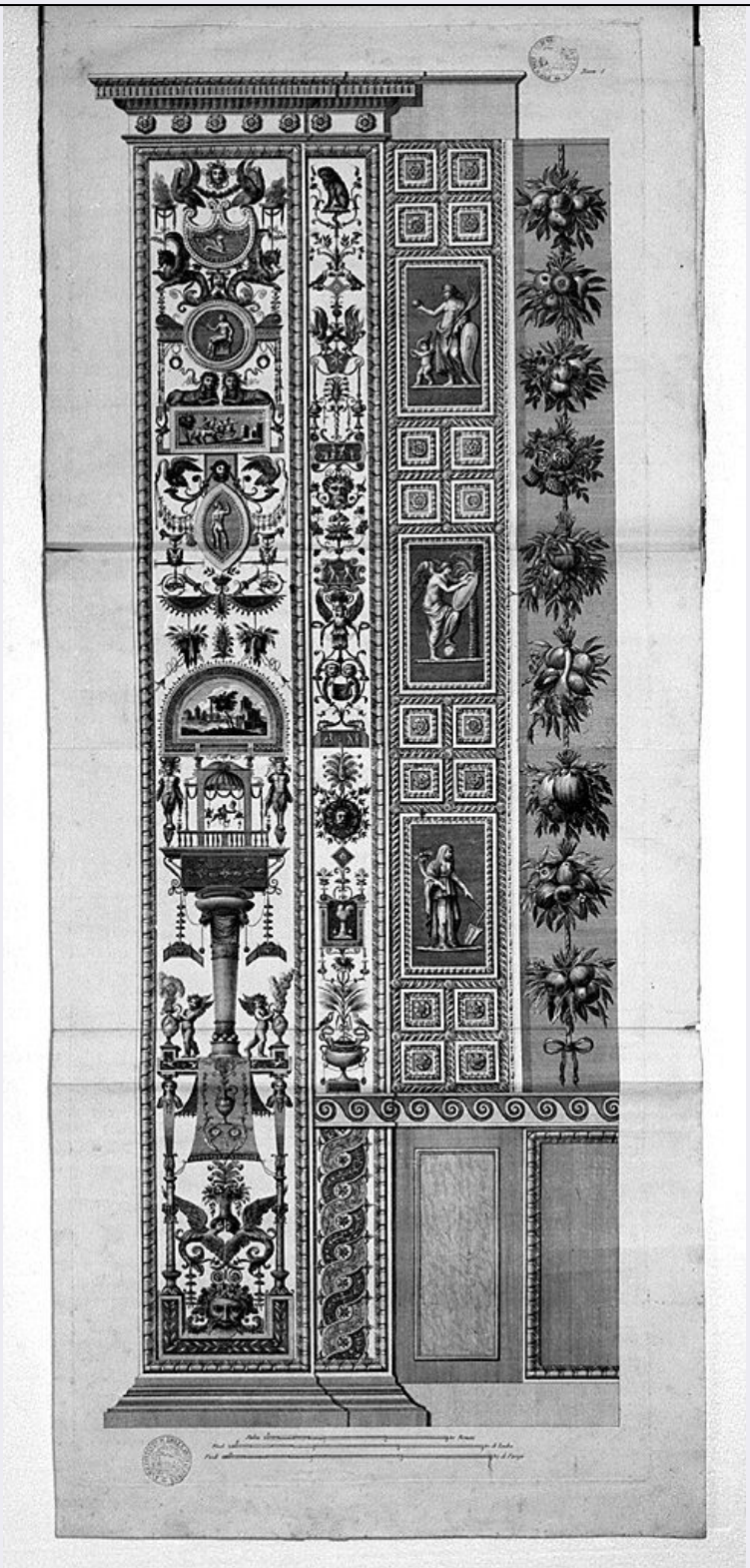
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00479197
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900479197
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	grottesche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 60/343 Ornati del Vaticano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Del Taja Giulio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1841
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Giovanni da Udine detto Giovanni del Ricamatore
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Logge vaticane
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ottaviani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00001528
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Camporesi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1726/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00001529
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Savorelli Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	/ 1791
AUTH - Sigla per citazione	00001530
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Udine detto Giovanni Ricamatore
AUTA - Dati anagrafici	1487/ 1561
AUTH - Sigla per citazione	10005471
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	1150

MISL - Larghezza	440
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	1250
MIFL - Larghezza	490
FIL - Filigrana	corona sormontata da una luna
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso nel centro
ISRI - Trascrizione	Palmi 5 1 2 3 Tre Romani / Piedi 8 1 2 3 Tre di Londra / Pie di 12 1 2 3 Tre di Parigi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	in campo circolare: REALE ISTITUTO DI BELLE ARTI DI SIENA e stemma di Sien a
NSC - Notizie storico-critiche	Il volume in esame "Ornati del Vaticano" è costituito da quattordici tavol e. Sono incisioni che rappresentano le decorazioni che si stendono lungo i pilastri delle Logge di Raffaello al Vaticano eseguite da uno degli alli e vi di Raffaello, Giovanni da Udine. Si tratta di pitture del genere del le grottesche, con una profusione degli ornamenti più vari: fiori, frutta, f ogliami, uccelli, pesci, piccoli e grandi mammiferi, animali fantastici , a rabeschi, candelabri, piccoli e grandi edifici, medaglioni, ghirlande, amo rini, divinità, le grazie, centauri, satiri,danzatrici e suonatrici, ninfe ed eroi. Sulle nostre stampe non ci sono iscrizioni se non le misure dei pilastri delle logge in scala metrica. L'autore delle nostre incision i è s tato rintracciato nel volume "Raphael invenit" "Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto nazionale per la grafica." Si tratta dell'i ncisor e romano Giovanni Ottaviani nato nel 1735 a Roma e morto nel 1808.F u scola ro (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito

ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1841
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23397 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p.244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	vol.V., pag.478
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	vol.VII, p.544
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Delle Rose R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995

RVMN - Nome	Corsi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: di Giuseppe Wagner a Venezia. Operò a V enezia e Roma. L'Ottaviani incise l'opera in tre parti "Le logge di Raffa e llo al Vaticano" e precisamente la prima parte (14 tavole nel 1769) e la s econda parte(13 tavole stampate a Roma nel 1776). La terza ed ultima p art e comprendente 12 tavole fu invece incisa da Giovanni Volpato e stampa ta a Roma nel 1777. Le stampe del volume in esame sono quelle comprese nel la p rima parte dell'opera sopra citata. In questa prima parte per la real izzaz ione delle incisioni, insieme all'incisore Giovanni Ottaviani furono assoc iati il pittore Gaetano Savorelli e l'architetto Pietro Camporesi che le disegnò dopo aver ottenuto il privilegio del papa Clemente XIII(17 58-1769) segnato su queste stampe. Il frontespizio (che nel volume in esa me manca) reca il privilegio di Clemente XIV, e fu invece disegnato da Pi etro Camp oresi e inciso da Giovanni Volpato intorno al 1772, anno in cui il Volpato fu chiamato a Roma per completare quest'opera.Tutte le stampe d ella prima parte furono presentate a Clemente XIV in Quirinale. L'acquisiz ione delle stampe della Collezione Del Taja al Comune di Siena è avvenuta tramite le gato testamentario di Giulio Del Taja. Tale legato ha poi avuto esecuzione nel 1841, anno in cui la collezione è stata collocata in depos ito presso l'Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna.