## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00479220
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900479211
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	10
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2

QNTO - Numero d'ordine	10
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
SGTP - Titolo proprio	La SS. Vergine Maria
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 65/348 I Stampe di Pietro Monaco
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI O	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Piazzetta Giambattista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1745/ ca.
ROFR - Collocazione precedente	VE/ Venezia/ collezione Bernardo Nani
DT - CRONOLOGIA	

DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI-Da 1743  DTM- Motivazione cronologia bibliografia  DT-CRONOLOGIA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTSI-Da 1763  DTSI-Da 1763  DTSI-Da 1763  DTSI-A 1763  DTM- Motivazione cronologia bibliografia  DT-CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI-Da 1763  DTM- Motivazione cronologia bibliografia  DT-CRONOLOGIA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTSI-Da 1772  DTSI-Da 1772  DTSI-Da 1772  DTSI-DA 1772  DTM- Motivazione cronologia bibliografia  AU-DETINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Miferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTH - Sigla per citazione (0001531)  EDT-EDITORI STAMPATORI  EDTR - Ruolo editore  EDTL - Data di edizione  EDTL - Luogo di edizione  EDTL - EDITORI STAMPATORI  EDTL - EDITORI STAMPATORI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1772 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1772 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA GENERICA AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1707/ 1772 AUTH - Sigla per citazione DTO - Dati anagrafici DTO - Dati anagrafici 1741/ 1803 EDTR - Ruolo EDTR - Ruolo EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDTT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici 1741/1803 EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTSF - A I763 DTM - Motivazione cronologia  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A I772 DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTD - Dati anagrafici I741/1803 EDTR - Ruolo EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA
DTM - Motivazione cronologia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1763  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1772  DTSF - A 1772  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTH - Sigla per citazione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome  EDT - Dati anagrafici 1741/1803  EDT - Ruolo editore  EDT - Data di edizione  EDT - Data di edizione  EDT - Luogo di edizione  EDT - Luogo di edizione  EDT - Venezia	DTSI - Da	1743
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1763  DTS - A 1763  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1772  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTH - Sigla per citazione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente  EDTD - Dati anagrafici 1741/1803  EDT - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTE - Data di edizione VE/Venezia	DTSF - A	1743
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1763  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1772  DTSI - Da 1772  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1707/1772  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDT - Pata di edizione delitore  EDTD - Data di edizione ottore  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da 1772 DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDT - Ruolo EDT - Ruolo editore EDTC - Data di edizione VE/ Venezia	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1763  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1772  DTSI - Da 1772  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1707/ 1772  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDT - Dati anagrafici 1741/ 1803  EDT - Ruolo editore  EDT - Data di edizione VE/ Venezia	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici 1741/1803 EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione  EDTL - Luogo di edizione  VE/ Venezia	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1772 DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTR - Ruolo EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  sec. XVIII  1772 1772 bibliografia 1772 b	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1772  DTSF - A 1772  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDT - Dati anagrafici 1741/ 1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTSI - Da	1763
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1772  DTSF - A 1772  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente  EDTD - Dati anagrafici 1741/1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTSF - A	1763
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1772  DTSF - A 1772  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente  EDTD - Dati anagrafici 1741/ 1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTZG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1772  DTSF - A  1772  DTM - Motivazione cronologia  bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome  EDTD - Dati anagrafici  1741/ 1803  EDTR - Ruolo  EDTE - Data di edizione  EDTL - Luogo di edizione  VE/ Venezia	DT - CRONOLOGIA	
DTSI - Da 1772 DTSF - A 1772 DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1707/1772  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente EDTD - Dati anagrafici 1741/1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici 1707/ 1772  AUTH - Sigla per citazione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici 1741/ 1803 EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici  1741/1803 EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione  EDTL - Luogo di edizione  VE/ Venezia	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1707/ 1772  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente  EDTD - Dati anagrafici 1741/ 1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTSI - Da	1772
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTH - Dati anagrafici 1707/ 1772  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTD - Dati anagrafici 1741/ 1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTSF - A	1772
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione  AUTN - Nome scelto Monaco Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1707/ 1772  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente  EDTD - Dati anagrafici 1741/ 1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Monaco Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1707/1772  AUTH - Sigla per citazione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente EDTD - Dati anagrafici 1741/1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Monaco Pietro  AUTA - Dati anagrafici 1707/1772  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente EDTD - Dati anagrafici 1741/1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Monaco Pietro  AUTA - Dati anagrafici  1707/ 1772  AUTH - Sigla per citazione  00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome  Alessandri Innocente  EDTD - Dati anagrafici  1741/ 1803  EDTR - Ruolo  editore  EDTE - Data di edizione  1772  EDTL - Luogo di edizione  VE/ Venezia		incisore
AUTA - Dati anagrafici 1707/ 1772  AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente  EDTD - Dati anagrafici 1741/ 1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia		iscrizione
AUTH - Sigla per citazione 00001531  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente  EDTD - Dati anagrafici 1741/ 1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaco Pietro
EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Alessandri Innocente  EDTD - Dati anagrafici 1741/1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1772
EDTN - Nome Alessandri Innocente  EDTD - Dati anagrafici 1741/ 1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	AUTH - Sigla per citazione	00001531
EDTD - Dati anagrafici 1741/ 1803  EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTR - Ruolo editore  EDTE - Data di edizione 1772  EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	EDTN - Nome	Alessandri Innocente
EDTE - Data di edizione 1772 EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	EDTD - Dati anagrafici	1741/ 1803
EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	EDTR - Ruolo	editore
	EDTE - Data di edizione	1772
EDT - EDITORI STAMPATORI	EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
EDTN - Nome Scattaglia Pietro	EDTN - Nome	Scattaglia Pietro
EDTD - Dati anagrafici 1739 ca./ 1810 ca.	EDTD - Dati anagrafici	1739 ca./ 1810 ca.
EDTR - Ruolo editore	EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione 1772	EDTE - Data di edizione	1772
EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia	EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato stato posteriore al primo	STTA - Stato	stato posteriore al primo

STTS - Specifiche	gli editori hanno aggiunto il loro nome e modificato le iscrizioni
MT - DATI TECNICI	gn cultori namio aggiunto ii ioto nome e modificato le iscrizioni
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	carta/ bumo
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	363
MIF - MISURE FOGLIO	303
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	730
MIFL - Larghezza	508
FIL - Filigrana	Tre crescenti rivolti verso destra con accanto la scritta IMPERIAI; letter e VF con sopra tre stelle a sei punte
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, foxing, macchie, fori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LA S(ANTISSIMA) VERGINE MARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	10 / Quia respexit humilitatem ancillae suae Luc() I. 48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso
	PITTURA DI GIAMBAT(T)ISTA PIAZZETTA PRESSO S() E(
ISRI - Trascrizione	) BERNARDO / NANI S ENATOR VENETO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	P(ietro) Monaco del(ineò) e Scol(pì)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro a destra
ISRI - Trascrizione	App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	EXCUDEBAT PETRUS MONACO / VENETIIS / MDCCXXXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso sotto la cornice
ISRI - Trascrizione	Agostino Colonna inventor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	EXSCRIPTURIS SACRIS
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie di centododici incisioni tutte (tranne la prima di Bartolomeo Crivellari) realizzate da Pietro Monaco tra il 1743 e il 1763. Fu proprio nel 1743, infatti, che venne data alle stampe la prim a edizione dell'opera che comprendeva soltanto 55 "storie sacre incise in altrettanti rami. Con le loro spiegazioni". L'opera venne sostenuta da un gruppo di artisti e uomini di cultura al fine di diffondere la pittura antica e di "lanciare" grandi artisti contemporanei come Tiepolo, Ricci, P iazzetta. Fu probabilmente questo intento che spinse Pietro Monaco ad am pl iare il suo lavoro portando il numero delle incisioni a 112. Così nel 1 763 fu stampata per la prima volta la serie completa delle 112 incisioni. Que sta edizione venne dedicata a Tommaso Querini. Secondo il Moschini l'o pera fu eseguita in collaborazione con Antonio Baratti. Quando nel 1772 Pi etro Monaco morì, i due editori veneti Innocente Alessandri e Pietro Scatt agli a (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23420 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Incisori veneti
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001897
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlevarijs Tiepolo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001898
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-259

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00001896
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra incisori
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000541
BIBN - V., pp., nn.	p. 32-34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Corsi S.
FUR - Funzionario	Gnoni C.
responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Corsi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	misure della stampa: altezza mm. 255; larghezza mm. 182 SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: si impossessarono dei rami li rielaborarono e li misero in vendita. La notizia si ricava dai Notatori Gradenico dove alla data 22 luglio 1772 si parla di Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia "vendit ori e miniatori di Stampe sopra il Ponte di Rialto", che a partire da que l giorno misero in vendita le stampe al prezzo di lire 140 riservato ai pr i mi sessanta sottoscrittori e di 220 lire per i successivi (cfr. Da Carle va rijs ai Tiepolo, Venezia 1983, pp. 256-259). Questa edizione è quella p oss eduta dall'Istituto d'Arte di Siena e si distingue dalle precedenti in qua nto le tavole sono numerate progressivamente in cifre arabe e recano l'isc rizione "Appo Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia". Le iscrizio ni del le precedenti edizioni subirono inoltre riadattamenti. I rami origi nali pa ssarono quindi nelle mani di Teodoro Viero che nel 1789 provvide a pubblic are una nuova edizione completa della raccolta con la numerazione e la dic itura in parte variata. L'ultima ristampa si deve al

