## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00479222
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900479211
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure femminile che pascolano animali
SGTP - Titolo proprio	Donne israelite che pascono la greggia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato TTALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia SI PVCC - Comune Siena LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCC - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 1 Stampe di Pietro Monaco LA - ALTRE LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia SI PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCQ - Qualificazione PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Data uscita PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - DATA PRDU - Data uscita PROPATO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - COllocazione PROFA - Autore opera finale /originale ROFA - CONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A DTSF - A 1743 DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia bibliografia	I.C. I OCALIZZAZIONE CEOCE	AFICA AMMINISTDATIVA	
PVCS - Stato   ITALIA PVCR - Regione   Toscana PVCP - Provincia   SI PVCC - Comune   Siena  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia   scuola  LDCQ - Qualificazione   statale  LDCN - Denominazione   attuale  LDCU - Indirizzo   via della Sapienza, 3  LDCS - Specifiche   segnatura: D 65/348 I Stampe di Pietro Monaco  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI ECOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione   luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione   Toscana PRVP - Provincia   SI PRVC - Comune   Siena  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia   palazzo PRCQ - Qualificazione   privato PRCD - Denominazione   Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione   Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione   Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto PRD - DATA   PRDU - Data uscita   1879  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera   derivazione   dipinto   ROFA - Autore opera finale   /originale   ROFA - Autore opera finale   /originale   ROFA - Autore opera finale   /originale   ROFA - Collocazione   precedente   DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA   DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA   DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA   DTS - A   1743   DTSF - A   1743   DTSF - A   1743			
PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia SI PVCC - Comune Siena  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipología scuola  LDCQ - Qualificazione statale  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3  LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 I Stampe di Pietro Monaco  LA-ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipología palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione raccolta  PROP - DATA PRDU - Data uscita 1879  RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Collocazione privato PTC - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - DAS 1743 DTSF - A 1743			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Siena  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione attuale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 I Stampe di Pietro Monaco  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione raccolta PRDD - DATA PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1743 DTSI - Da 1743 DTSI - Da 1743 DTSI - DA DTSI - Da 1743			
December 2015   December 3			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia scuola  LDCQ - Qualificazione statale  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3  LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 I Stampe di Pietro Monaco  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Toscana  PRVP - Provincia SI  PRVC - Comune Siena  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia palazzo  PRCQ - Qualificazione privato  PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini  PRCM - Denominazione privata conte Gori Pannilini Augusto  PRCD - DATA  PRDU - DATA  PRDU - Data uscita 1879  ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale / originale  ROFA - Autore opera finale / originale  ROFA - Autore opera finale / originale  ROFA - Autore opera finale / originale  ROFA - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSI - Da 1743  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743			
LDCT - Tipologia scuola  LDCQ - Qualificazione statale  LDCN - Denominazione attuale  LDCN - Denominazione attuale  LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 I Stampe di Pietro Monaco  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione privata conte Gori Pannilini Augusto PRCD - Data uscita 1879  RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera dipinto  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFA - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743  DTSF - A 1743  DTSF - A 1743  DTSF - A 1743			
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCU - Specifiche segnatura: D 65/348 I Stampe di Pietro Monaco LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune Siena PRCC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Stadio opera ROFF - Stadio opera ROFF - Stadio opera ROFF - Stadio opera ROFF - Collocazione PRCF - Collocazione PRCF - Collocazione PRCF - Collocazione PROFA - Autore opera finale //originale ROFF - Collocazione PRCF - CONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da  1743 DTSF - A  1743			
LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo  LDCS - Specifiche  LOCS - Specifiche  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione  PRVP - Provincia  PRVP - Provincia  PRVC - Comune  Siena  PRCT - Tipologia  PRCQ - Qualificazione  PRCD - Denominazione  raccolta  PRCD - Denominazione  raccolta  PRDU - Data uscita  1879  ROF - RAPPORTO  ROF - Stadio opera  ROFO - Opera finale //originale  ROFA - Autore opera finale //originale  ROFA - Autore opera finale //originale  ROFA - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1743  DTSF - A  1743  DTSF - A  1743  DTSF - A  I 743			
attuale  LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3  LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 I Stampe di Pietro Monaco  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Toscana  PRVP - Provincia SI  PRVC - Comune Siena  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia palazzo  PRCQ - Qualificazione privato  PRCD - Denominazione raccolta  PRCM - Denominazione Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto  PRO - DATA  PRDU - Data uscita 1879  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFA - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - ORONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743  DTSF - A 1743			
LDCS - Specifiche segnatura: D 65/348 I Stampe di Pietro Monaco  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCM - Denominazione raccolta  PRCM - Denominazione Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto  PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743  DTSF - A 1743		Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione raccolta PRC D- Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFO - Opera finale /originale ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFF - Collocazione privato berchem Nicolaes PTC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - DA 1743 DTS - A 1743 DTS - A 1743 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Toscana  PRVP - Provincia SI  PRVC - Comune Siena  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia palazzo  PRCQ - Qualificazione privato  PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini  PRCM - Denominazione raccolta  PRD - DATA  PRDU - Data uscita 1879  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione dipinto  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFR - Collocazione precedente  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - DA 1743  DTS - A 1743  DTS - A 1743  DTS - DA 1743  DTS - DA 1743	LDCS - Specifiche	segnatura: D 65/348 I Stampe di Pietro Monaco	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale //originale ROFA - Autore opera finale //originale ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da DTS - A DTS - CONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da DTS - Tipologia  Toscana Toscana SI Toscana SI Toscana Toscana Toscana Si Si Si PRVC - Comune Siena Toscana Si	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVR - Regione PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRDD - DATA PRDU - Data uscita PRD - DATA PRDU - Data uscita PROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO  ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  1743  DTSF - A  1743  DTSF - A  1743	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione collezione privata conte Gori Pannilini Augusto PRD - DATA PRDU - DATA PRDU - Data uscita 1879  ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale dipinto  ROFA - Autore opera finale /originale Berchem Nicolaes  ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743  DTSF - A 1743	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVC - Comune Siena  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto  PRD - DATA PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879  ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale dipinto  ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743 DTSF - A 1743	PRVR - Regione	Toscana	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto PRD - DATA PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879  ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale //originale dipinto  ROFA - Autore opera finale //originale Berchem Nicolaes  ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	PRVP - Provincia	SI	
PRCT - Tipologia palazzo PRCQ - Qualificazione privato PRCD - Denominazione Palazzo Gori Pannilini PRCM - Denominazione Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879  RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	PRVC - Comune	Siena	
PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta  PRD - DATA  PRDU - Data uscita  1879  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale  ROFA - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo  sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1743  DTSF - A  1743  DTSF - A  Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto  Rofi Pannilini Augusto  Palazzo Gori Pannilini Augusto  Palazzo Gori Pannilini Augusto  Palazzo Gori Pannilini Augusto  Palazzo Gori Pannilini Augusto  Pannilini	PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta  Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto  PRD - DATA PRDU - Data uscita  1879  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione Arofo - Opera finale Arofiginale  ROFA - Autore opera finale Arofiginale  ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1743  DTSF - A  1743	PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCM - Denominazione raccolta  PRD - DATA  PRDU - Data uscita  1879  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1743  DTSF - A  1743	PRCQ - Qualificazione	privato	
raccolta  PRD - DATA PRDU - Data uscita  ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  1743  DTSF - A  1743	PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini	
PRDU - Data uscita  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743		Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto	
RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale dipinto  ROFA - Autore opera finale /originale Berchem Nicolaes  ROFR - Collocazione precedente VE/ Venezia/ collezione privata Giovanni Boschi  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743	PRD - DATA		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743	PRDU - Data uscita	1879	
ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFR - Collocazione precedente  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743	RO - RAPPORTO		
ROFO - Opera finale /originale Berchem Nicolaes  ROFA - Autore opera finale /originale VE/ Venezia/ collezione privata Giovanni Boschi  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	JALE/ORIGINALE	
ROFA - Autore opera finale   /originale   ROFR - Collocazione   VE/ Venezia/ collezione privata Giovanni Boschi     DT - CRONOLOGIA   DTZ - CRONOLOGIA GENERICA   DTZG - Secolo   sec. XVIII     DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA   DTSI - Da   1743	ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFR - Collocazione precedente   VE/ Venezia/ collezione privata Giovanni Boschi	<u>-</u>	dipinto	
precedente  OT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743	<u>-</u>	Berchem Nicolaes	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743		VE/ Venezia/ collezione privata Giovanni Boschi	
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1743  DTSF - A 1743	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1743 DTSF - A 1743	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
<b>DTSI - Da</b> 1743 <b>DTSF - A</b> 1743	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
<b>DTSF - A</b> 1743	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
	DTSI - Da	1743	
DTM - Motivazione cronologia bibliografia	DTSF - A	1743	
	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1763	
DTSF - A	1763	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1772	
DTSF - A	1772	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Monaco Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1772	
AUTH - Sigla per citazione	00001531	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Alessandri Innocente	
EDTD - Dati anagrafici	1741/ 1803	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1772	
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Scattaglia Pietro	
EDTD - Dati anagrafici	1739 ca./ 1810 ca.	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1772	
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	stato posteriore al primo	
STTS - Specifiche	gli editori hanno aggiunto il loro nome e modificato le iscrizioni	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	501	
MISL - Larghezza	362	

MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	720	
MIFL - Larghezza	512	
FIL - Filigrana	Lettere FV sovrastate da tre stelle a sei punte	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, foxing, macchie,	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	12 / Pastores ovium sumus et nos, et patres nostri. Genes() XLV II, 3	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	PITTURA DI NICCOLO' BERGHEM D'AMSTERDAM POSSEDUTA DALL'ILL(USTRISSI)MO SIG (NOR) GIOVANNI BOSCHI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	App(ress)o Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia in Venezia	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	nota manoscritta	
appartenenza		

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del foglio
ISRI - Trascrizione	12
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	DONNE ISRAELITE CHE PASCONO LA GREGGIA
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie di centododici incisioni tutte (tranne la prima di Bartolomeo Crivellari) realizzate da Pietro Monaco tra il 1743 e il 1763. Le misure delle stampe sono eterogenee. Alcune presentano una co rnice decorativa inventata da artisti diversi. Fu proprio nel 1743, infat t i, che venne data alle stampe la prima edizione dell'opera che comprende va soltanto 55 "storie sacre incise in altrettanti rami. Con le loro spieg az ioni". L'opera venne sostenuta da un gruppo di artisti e uomini di c ult ura al fine di diffondere la pittura antica e di "lanciare" grandi art isti contemporanei come Tiepolo, Ricci, Piazzetta. Fu probabilmente questo int ento che spinse Pietro Monaco ad ampliare il suo lavoro portando il n umero delle incisioni a 112. Così nel 1763 fu stampata per la prima volta la se rie completa delle 112 incisioni. Questa edizione venne dedicata a T ommaso Querini. L'opera fu eseguita in collaborazione con Antonio Baratti. Quand o (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
	Baratti. Quand 0 (SEGGE IV OSSEK VAZIOVI.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	deposito Comune di Siena
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Siena
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Siena
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Siena  IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Siena  IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Siena  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Siena  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Siena  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Siena  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Siena  IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE SI 23422 P
ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Siena  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SPSAE SI 23422 P  bibliografia specifica
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	deposito Comune di Siena 1879 SI/ Siena  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Siena  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SPSAE SI 23422 P  bibliografia specifica Incisori veneti

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlevarijs Tiepolo
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001898
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00001896
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra incisori
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Corsi S.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Corsi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: nel 1772 Pietro Monaco morì, i due edit ori veneti Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia si impossessarono dei rami li rielaborarono e li misero in vendita. La notizia si ricava dai No t atori Gradenico dove alla data 22 luglio 1772 si parla di Innocente Ales sa ndri e Pietro Scattaglia "venditori e miniatori di Stampe sopra il Pon te di Rialto", che a partire da quel giorno misero in vendita le stampe al pr ezzo di lire 140
	riservato ai primi sessanta sottoscrittori e di 220 l ire per i successivi

## (cfr. Da Carlevarijs ai Tiepolo, Venezia 1983, pp. 25 6-25 9). Questa edizione è quella posseduta dall'Istituto d'Arte di Siena e si distingue dalle precedenti in quanto le tavole sono numerate progress ivame nte in cifre arabe e recano l'iscrizione "Appo Innocente Alessandri e Piet ro Scattaglia". Le iscrizioni delle precedenti edizioni subirono in oltre r iadattamenti. I rami originali passarono quindi nelle mani di Teod **OSS - Osservazioni** oro Vier o che nel 1789 provvide a pubblicare una nuova edizione completa della rac colta con la numerazione e la dicitura in parte variata. L'ultim a ristampa si deve al milanese Vallardi. Le tavole dell'Istituto d'Arte so no raccolt e in due diversi volumi ciascuno di 56 stampe numerate progress ivamente. Le incisioni riprendono dipinti di pittori veneti di varie epoc he, possedut i da nobili famiglie, da studiosi o da altri artisti legati a d un unica ce rchia intellettuale. La serie, dedicata a dipinti che hanno come soggetto solamente episodi biblici, è interessantissima per lo studio del gusto col lezionistico veneziano del Settecento. I lavori originali d a cui le stampe sono tratte, sono spesso sconosciuti. Già all'epoca infatt i essi facevano parte di collezioni private. E' questo il motivo che ha re so difficile se non talvolta impossibile rintracciare sia il dipinto da cu i è tratta la s tampa, sia l'attuale ubicazione.