

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00467904

ESC - Ente schedatore

C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

San Michele Arcangelo divide le anime dei beati da quelle dei dannati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1888

DTSF - A

1888

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ zincografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	176
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	366
MIFL - Larghezza	248
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A(---) D(---) 1888
NSC - Notizie storico-critiche	La zincografia fa parte di un libro liturgico composto da stampe stilisticamente, tecnicamente e cronologicamente eterogenee. Una stampa identica a quella in esame compare anche in due fascicoli inseriti in messali per defunti conservati anch'essi nella biblioteca del convento di Santa Maria Madalena (schede n° cat. gen. 0900467896, 0900467909). Di queste stampe non si conoscono il titolo del libro di cui facevano parte, né l'editore, il litografo, il luogo di edizione. Tuttavia la presenza del monogramma posto in basso a destra, se decifrato con le lettere A P (e non A D, in tal caso potremmo scioglierlo con Anno Domini), potrebbe riferirsi a A. Pickel incisore tedesco attivo nella seconda metà del XIX secolo il cui nome, associato a quello del pittore contemporaneo Max Schmalzl (1850/ 1930), compare su una stampa di un messale conservato nella Chiesa di S. Agostino ad Asciano (scheda n° cat. gen. 0900461215). Ad avvalorare tale supposizione, concorrono (SEGUE IN OSSERVAZIONI):
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 10805 P

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pagni M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pagni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI