

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00465809 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | adorazione dei pastori |
|------------------------|------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA        |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana       |
| <b>PVCP - Provincia</b> | SI            |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Montepulciano |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1750 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1787 |

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Baratti Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1724/ 1787      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000792        |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Eredi Baglioni    |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | notizie 1801-1846 |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore           |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1823              |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | VE/ Venezia       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte/ bulino |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 224 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 145 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 241 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 156 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di</b> |  |
|------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>conservazione</b>                            | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | carta ingiallita   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Soggetti sacri.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Ant(onius) Baratti s(culpsit)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La stampa, inserita all'interno di un messale del 1823, reca l'iscrizione con il nome dell'incisore, Antonio Baratti, attivo nella seconda metà del XVIII secolo (morto nel 1787). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 8296 P  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Folchi M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pagni M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |

