

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00466552
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta della chiesa di San Biagio di Montepulciano
SGTP - Titolo proprio facciata del tempio di S. Biagio in Montepulciano
SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Stanghi Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000350
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rossi Ranieri
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00000323
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giamberti Antonio detto Antonio da Sangallo il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1455 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	10005293
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Rossi Ranieri
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena/ Montepulciano
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Litografia Carpentier
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	497
MISL - Larghezza	662

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	580
MIFL - Larghezza	752

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappi, foxing

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	R(anieri) Rossi del(ine)ò

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ant(oni)o da S(an) Gallo arch(itett)o

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Presso Ran(ier)i Rossi pro(---) / in Montepulciano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Lit(ografia) Carpentier / in Firenze

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FACCIATA DEL TEMPIO DI S. BIAGIO IN MONTEPULCIANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Raf(aell)o Stanghi dis(egn)ò

NSC - Notizie storico-critiche

Una stampa analoga a questa si trova nel Conservatorio di S. Girolamo di Montepulciano (vedi scheda n. cat. gen. 0900466864). In essa compare Raffae llo Stanghi come litografo, Rossi Ranieri come disegnatore, ma diverso è l o stampatore rispetto a quello nominato nella stampa conservata a S. Agnes e. In questa è infatti riportato il nome di una litografia Carpentier in F irenze, non altrimenti identificata, mentre nella stampa conservata presso il conservatorio di S. Girolamo lo stampatore risulta essere un certo Ach ille Paris (1820/1884) di Montepulciano, attivo nella seconda metà del XI X secolo. Non sono stati rintracciati dati documentari o anagrafici neppur e relativamente all'incisore e all'editore ilcinese. Pertanto non è possib ile stabilire quale delle due stampe sia stata eseguita per prima: ci limi tiamo in questo caso a fornire una datazione generica per la stampa da noi esaminata, suggerendo la sua collocazione nell'arco di un intero secolo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9168 P

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Saturni A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)