

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00466559

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa colorata a mano

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1575

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Giunti

EDTD - Dati anagrafici notizie 1496-1627

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 115

MISL - Larghezza 99

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 507

MIFL - Larghezza 333

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri.

L'incisione, insieme ad altre, è contenuta all'interno di un antifonario antico, di cui non conosciamo la data e il luogo di edizione, ma che reca nel frontespizio il marchio della stamperia Giunti, famiglia attiva nel campo della tipografia a Firenze e a Venezia tra il 1497 e il 1615. Numerosi sono i libri stampati dagli esponenti di questa famiglia e molti se ne sono rintracciati nel territorio senese: a titolo esemplificativo ne citiamo alcuni stampati a Venezia nell'ultimo

NSC - Notizie storico-critiche

ventennio del XVI secolo (cfr. sched e n. cat. gen. 0900462559, 0900462591), che presentano al loro interno stampe stilisticamente affini a quelle riprodotte nell'antifonario conservato in S. Agnese, che pertanto può essere collocato nell'ultimo quarto del XV secolo. Alla stessa epoca può essere ricondotto un altro antifonario, conservato nella stessa chiesa, che si presenta in stato frammentario, privo di molte pagine e dello stesso frontespizio (cfr. schede n. cat. gen. 0900466498, 0900466565).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9188 P

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Saturni A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)