

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

09

**NCTN - Numero catalogo generale**

00466565

**ESC - Ente schedatore**

C18 (L.160/88)

**ECP - Ente competente**

S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa colorata a mano

**OGTV - Identificazione**

elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

SI

<b>PVCC - Comune</b>	Montepulciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	495
<b>MIFL - Larghezza</b>	350
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'antifonario si presenta in stato frammentario. Esso infatti è privo del frontespizio e il primo foglio presenta una numerazione alta (p. CXCIV), segno evidente che molte pagine sono mancanti. Inoltre a questo antifonario sono aggiunte pagine in pergamena appartenenti probabilmente ad un altro libro liturgico. Le stampe presenti all'interno sono due e rappresentano il medesimo soggetto. Queste presentano forti affinità stilistiche con le incisioni contenute all'interno di un altro antifonario conservato nella stessa chiesa di S. Agnese (cfr. schede n. cat. gen. 0900466558, 0900466559, 0900466560, 0900466561) di cui non conosciamo la data di edizione, ma che reca nel frontespizio il marchio della stamperia Giunti, famiglia attiva nel campo della

tipografia a Firenze e a Venezia tra 1497-1615. Numerosi sono i libri stampati dagli esponenti di questa famiglia e molti se ne sono rintracciati nel territorio senese: a titolo esemplificativo ne citiamo (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 9194 P

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Saturni A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI