

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00476860
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900476860
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Minerva e stemma gentilizio di Giovanni Battista de Cavalleriis entro edicola architettonica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: B 28/105 Le statue di Roma
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato

PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1594
DTSF - A	1594
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavalleriis Giovanni Battista de'
AUTA - Dati anagrafici	1525 ca./ 1601
AUTH - Sigla per citazione	00001409
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Cavalleriis Giovanni Battista
EDTD - Dati anagrafici	1525 ca./ 1601
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1594
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1593
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	150
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	267
MIFL - Larghezza	200
FIL - Filigrana	Briquet 7629
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ANTIQUARUM / STATUARUM / URBIS / ROMAE / TERTIUS ET QUARTUS / LIBER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	PER ILL(USTRISSIMO) D(OMINO) IACOBO PALUTIO / ALBERTONIO / VERE NOBILI ROM ANO / DIC(ATUM)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cum privilegio S(umno) Pontefice
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	ROMAE M DXCIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	IO(HANNIS) BAPTISTA DE CAVAL/LERIIS AUTHORE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	De Cavalleriis Giovanni Battista
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	scudo ancile. Blasonatura: troncato alla fascia attraversante la troncatur a, nel primo al leone passante, nel secondo scaglionato di rosso e d'argento.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in alto a destra, in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Battista De Cavalleriis (Cavaliere o De Cavalieri) fu incisore, disegnatore ed editore. Nacque a Villa Lagarina presso Trento nel 1525 e apparteneva ad una nobile famiglia, tanto che spesso impresse il suo stemma a alcune sue raccolte di stampe. Nel frontespizio del volume dell'Istituto d'Arte intitolato "Antiquarum Statuarum urbis Romae tertius et quartus liber", compare infatti il suo stemma. Non si hanno notizie certe relative all'arrivo a Roma del Cavalleri, ma acquistò ben presto una certa fama, pubblicando ben quattrocento stampe, alcune edite da lui stesso, altre dai maggiori editori contemporanei. Non abbiamo nessuna notizia dell'attività di bottega del Cavalleri e dei suoi figli Bartolomeo e Domenico, ad eccezione del fatto che già nel 1576, lavorava in società con l'editore Vaccari. La nostra edizione comprendente il Terzo e Quarto Libro dell'opera, con cento nuove tavole, fu pubblicata nel 1594, con dedica a Paluzzi degli Albertoni. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21054 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. 22, pp. 673-675
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sciascia I.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Petti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Possiamo affermare che il Cavalleri ol tre che incisore fu anche editore dell'opera, come conferma Thomas Ashby n el suo articolo (op., cit., p. 111). Di grande rilievo, per la storia delle raccolte antiquarie romane, furono le incisioni del volume, pubblicate i n varie edizioni già all'epoca del Cavalleri. La prima edizione, intitola ta "Antiquarum statuarum urbis Romae liber primus", senza data, è corredata da 58 tavole. La seconda, comprendente il primo e il secondo libro, fu edita nel 1561-62. La terza edizione fu pubblicata nel 1562-70. E' intere sante ricordare che mentre per il Primo e il Secondo libro le statue sono state ordinate in diverse sezioni, considerando le singole collezioni anti quarie, per quanto riguarda il nostro volume, le opere sono ordinate per oggetto. A proposito delle raccolte antiquarie, è rilevante notare che Giacomo Paluzzi Albertoni, proprietario di Palazzo Altieri, era in possesso di una notevole raccolta di antichità e due delle nostre incisioni (stampa n° 38, 57) sono state tratte proprio da questa collezione.