

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00467623
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

G - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Santa Margherita d'Antiochia ha la visione della Trinità

SGTP - Titolo proprio

In Matutinus meditabor in Te (...)

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1734

DTSF - A

1734

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Piccini Isabella

AUTA - Dati anagrafici

1644/ 1734

AUTH - Sigla per citazione

00000493

EDT - EDITORI STAMPATORI**EDTN - Nome**

Tipografia Baglioni

EDTD - Dati anagrafici

notizie 1717-1816

EDTR - Ruolo

editore

EDTE - Data di edizione

1734

EDTL - Luogo di edizione

VE/ Venezia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm.

MISA - Altezza

136

MISL - Larghezza

65

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	154
MIFL - Larghezza	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, carta ingiallita, foro in alto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	In Matutinis meditabor in Te. Psal(mus) / 7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Suor Isabel P(---)
PLC - Privilegi/licenze	con licenza de' Superiori, e Privilegio
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione che compare nella stampa in esame, in basso a sinistra, riporta il nome di Isabella Piccini, suora veneziana che a cavallo fra il XVII e il XVIII secolo esercitò nella propria città natale l'arte dell'incisione a bulino e all'acquaforte. Di lei si conoscono soprattutto illustrazioni di frontespizi, antiporte (è il nostro caso), vignette per numerose opere ascetiche e liturgiche, scolastiche e scientifiche. Niente sappiamo riguardo al disegno preparatorio per l'incisione che, probabilmente, potrebbe essere stato realizzato dalla stessa artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 10419 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Merlini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pagni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)