

## SCHEMA

L A  
**VOCE DIVINA**  
O V E R O  
TRATTATO DELLE VOCAZIONI  
alla Fede Cattolica , allo Stato  
della Grazia , e alla perfetta  
Conversione del  
Peccatore .  
**O P E R A D E L**  
**V. P. LVIGI DA PONTE**  
Della Compagnia di GIESV',  
TRADOTTA DAL CASTIGLIANO NELL' ITALIANO  
DAL P. CAMMILLO MARIA RINALDI  
Della medesima Compagnia ,  
E D E D I C A T A  
All'Eminentissimo , e Reverendissimo Principe  
IL SIGNOR CARDINAL  
**FRANCESCO BARBERINI.**



In Roma , Per Dom. Antonio Ercole. 1692.  
Con licenza de' Superiori .

### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda      S

LIR - Livello ricerca      P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione      09

NCTN - Numero catalogo  
generale      00467632

ESC - Ente schedatore      C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente      S61

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

OGTV - Identificazione      elemento d'insieme

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      monogramma cristologico

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Montepulciano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1692
<b>DTSF - A</b>	1692
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Ercole Domenico Antonio
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1669-1709
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1692
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma

**DDC - DEDICA**

<b>DDCD - Data</b>	1692
--------------------	------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISL - Larghezza</b>	25

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	160
<b>MIFL - Larghezza</b>	115

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	

<b>specifiche</b>	carta ingiallita, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto/ al centro/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA / VOCE DIVINA / OVERO / TRATTATO DELLE VOCAZIONI / alla Fede Cattolica, allo Stato / della Grazia, e alla perfetta / Conversione del / Peccatore. / OPERA DEL / V(---) P(ADRE) LUIGI DA PONTE / Della Compagnia di GIESU', / TRADOTTA DAL CASTIGLIANO NELL'ITALIANO / DAL P(ADRE) CAMILLO MARIA RINALDI / Della medesima Compagnia, / e dedicata / All'Eminentissimo, e Revere n dissimo Principe / IL SIGNOR CARDINAL / FRANCESCO BARBERINI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra/ in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Coll(---) Politiani Soci Jesu
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	In Roma, Per Dom(enico) Antonio Ercole. 1692 / Con licenza de' Superiori.
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	con licenza de' Superiori
	Sul libro cui la presente stampa appartiene non è stata reperita alcuna

**NSC - Notizie storico-critiche**

bi bliografia specifica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 10428 P

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Merlini M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Pagni M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)