

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00467634

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Ludovico da Ponte
SGTP - Titolo proprio	Venerabilis P. Ludovicus de Ponte (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1692
DTSF - A	1692
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Thiboust Benoit
AUTA - Dati anagrafici	1619/ post 1680
AUTH - Sigla per citazione	00001179
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Locatelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1634 ca./ 1710-1719
AUTH - Sigla per citazione	00000820
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Ercole Domenico Antonio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1669-1709
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1692
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	90
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	160
MIFL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ludovico da Ponte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P(e)t(rus) Lucatellus In(venit) et delin(eavit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	VIRTUTE ET SCRIPTIS / NOTISSIMUS ORBI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul petto della figura ritratta
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Venerabilis P(---) Ludovicus de Ponte Societatis / IESU Vallisoletanus, ob ijt magna cum opinione / Sanctitatis Vallisoletis in Collegio S(ancti) Am b rosij / decimo Sexto Februarij Anno M.DC. XXIV. / AEtatis suae Septuagesimo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Romae Superiorum per(misso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	B(enoit) Thiboust Sculp(sit)

PLC - Privilegi/licenze

NSC - Notizie storico-critiche	Come attestano le iscrizioni poste nel fondo della stampa in esame, l'invisione del soggetto nonché l'esecuzione del disegno preparatorio all'incisione spettano al pittore Pietro Locatelli (1634 ca./ 1710-1719), allievo di iro Ferri e Pietro da Cortona, attivo principalmente a Roma (chiesa di sant'Agostino, chiesa dei SS. Apostoli, Palazzo Colonna) ma anche a Siena dove risulta presente dal 1676 al 1682 (tele nella chiesa della SS. Annunziata e in s. Girolamo in Campansi: cfr. catalogo della mostra "Panis Vi vus" , 1994, p. 218). Thiboust Benoit, responsabile materiale della nostra incisione, svolse la propria attività di incisore su rame soprattutto a Roma dove è documentato intorno al settimo decennio del Seicento.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 10430 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII, p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panis vivus
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIBN - V., pp., nn.	p. 218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Merlini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pagni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)