

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00467634
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
-----------------------	----------------

ECP - Ente competente	S61
-----------------------	-----

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
------------------	------------------------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
------------------------	--------------------

## SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** ritratto di Ludovico da Ponte

**SGTP - Titolo proprio** Venerabilis P. Ludovicus de Ponte (...)

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** SI

**PVCC - Comune** Montepulciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1692

**DTSF - A** 1692

### DTM - Motivazione cronologia

conto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Thiboust Benoit

**AUTA - Dati anagrafici** 1619/ post 1680

**AUTH - Sigla per citazione** 00001179

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Locatelli Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1634 ca./ 1710-1719

**AUTH - Sigla per citazione** 00000820

## EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** Ercole Domenico Antonio

**EDTD - Dati anagrafici** notizie 1669-1709

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1692

**EDTL - Luogo di edizione** RM/ Roma

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino/ acquaforte

## MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	148
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	160
<b>MIFL - Larghezza</b>	105
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Ludovico da Ponte.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(e)t(rus) Lucatellus In(venit) et delin(eavit)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIRTUTE ET SCRIPTIS / NOTISSIMUS ORBI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul petto della figura ritratta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Venerabilis P(---) Ludovicus de Ponte Societatis / IESU Vallisoletanus, ob ijt magna cum opinione / Sanctitatis Vallisoletis in Collegio S(ancti) Am b rosij / decimo Sexto Februarij Anno M.DC. XXIV. / AEtatis suae Septuagesi mo

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Romae Superiorum per(misso)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B(enoit) Thiboust Sculp(sit)
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	con licenza de' Superiori

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come attestano le iscrizioni poste nel fondo della stampa in esame, l'invenzione del soggetto nonché l'esecuzione del disegno preparatorio all'incisione spettano al pittore Pietro Locatelli (1634 ca./ 1710-1719), allievo di Ciro Ferri e Pietro da Cortona, attivo principalmente a Roma (chiesa di sant'Agostino, chiesa dei SS. Apostoli, Palazzo Colonna) ma anche a Siena dove risulta presente dal 1676 al 1682 (tele nella chiesa della SS. Annunziata e in s. Girolamo in Campansi: cfr. catalogo della mostra "Panis Vi vus", 1994, p. 218). Thiboust Benoit, responsabile materiale della nostra incisione, svolse la propria attività di incisore su rame soprattutto a Roma dove è documentato intorno al settimo decennio del Seicento.
---------------------------------------	---

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 10430 P

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXXIII, p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panis vivus
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 218
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Merlini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Pagni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)