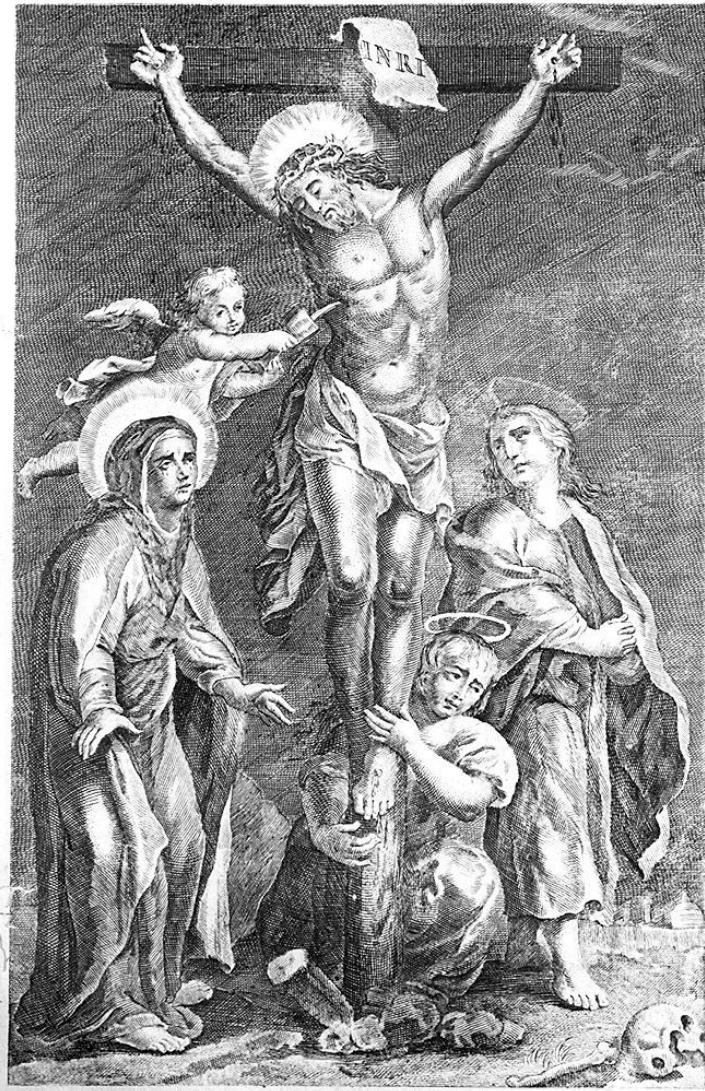


SCHEDA



| | |
|--|--------------------|
| CD - CODICI | |
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00467660 |
| ESC - Ente schedatore | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S61 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa tagliata |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | crocifissione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montepulciano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1750 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1787 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Baratti Antonio |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1724/ 1787 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000792 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|---------------------|
| EDTN - Nome | Tipografia Baglioni |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1717-1816 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1801 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-------------|
| EDTL - Luogo di edizione | VE/ Venezia |
|---------------------------------|-------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 225 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 150 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|---------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 230 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 154 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|---|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa, inserita all'interno di un messale del 1801, si avvicina stilisticamente alle altre in esso contenute una delle quali, raffigurante l'"a d orazione dei pastori" (scheda di cat. gen. n. 0900467659) reca l'iscrizion e con il nome dell'incisore veneto Antonio Baratti, attivo nella seconda metà del XVIII secolo (Belluno 1724/ Venezia 1787). Si può pertanto presumere che anche la stampa in esame sia stata incisa dallo stesso artista . Per ulteriori notizie storico-critiche concernenti l'opera cui la presente stampa appartiene si rimanda alla scheda di cat. gen. n. 0900467657. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 10456 P |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Merlini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Pagni M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |