

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00467693

ESC - Ente schedatore

C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente

S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Sacro Cuore di Gesù

SGTP - Titolo proprio

Le Sacré coeur de Jesus. El Sagrado Corazon de Jesus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Batoni Pompeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1765-1767
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Santi Ciro
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000454
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Turgis Leon
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ rue des Ecoles 80
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	590
MISL - Larghezza	435
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	590

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche lacune, macchie di umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione al centro

ISRI - Trascrizione Lith(ographie) de Turgis

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione a sinistra

ISRI - Trascrizione Paris V(---) Turgis rue S(ain)t Jacques, 16

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione a destra

ISRI - Trascrizione et à Toulouse, rue S(---)t Rome, 36

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione Casse frères a S(ain)t Gaudens

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LE SACRE' COEUR DE JESUS. EL SAGRADO CORAZON DE JESUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fratelli Avanzo in Pieve Tesino
NSC - Notizie storico-critiche	La litografia, che fa pendant con quella raffigurante il Sacro Cuore di Maria (scheda cat. gen. n. 0900467692), venne stampata a Parigi da Turgis e risulta siglata in basso a destra da "Fratelli Avanzi in Pieve Tesino". L'unico membro conosciuto di questa famiglia è Giovanni, pittore e litografo nato a Pieve Tesino (Trento) nel 1804 e morto a Colonia nel 1853. Presumibilmente fu quest'ultimo la figura di maggior spicco nell'attività litografica condotta dai fratelli Avanzo; per tali ragioni i dati anagrafici relativi a Giovanni, gli unici conosciuti, possono essere presi come riferimento cronologico per circoscrivere l'esecuzione della litografia intorno al 1825 e l'anno della sua morte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 10502 P
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pagni M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pagni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	