

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00462920
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale	Lanfranco Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1607/ 1608 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Russia/ San Pietroburgo/ Museo dell'Ermitage
ROFI - Inventario opera finale/originale	150

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
------------------	------

DTSF - A	1780
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Santi Ciro
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
-------------------------------	---------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000454
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Lanfranco Giovanni
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1582/ 1647
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10006061
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Pazzini Carli Vincenzo e figli
--------------------	--------------------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1730-1801
-------------------------------	-------------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1780
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena
---------------------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	280
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	183
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	312
MIFL - Larghezza	230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Cyrus Sanctius Sculpsit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Io(annes) Lanfranc pinxit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Typis Pazzini Carli

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa è tratta da un dipinto su rame eseguito dal Lanfranco intorno al 1607-1608 per il cardinale Montalto a Roma, pubblicato dallo Schleier. Dall'Annunciazione Cornelis Bloemaert trasse un'incisione dalla quale vari artisti derivarono altre stampe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 4792 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 148

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Folchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)