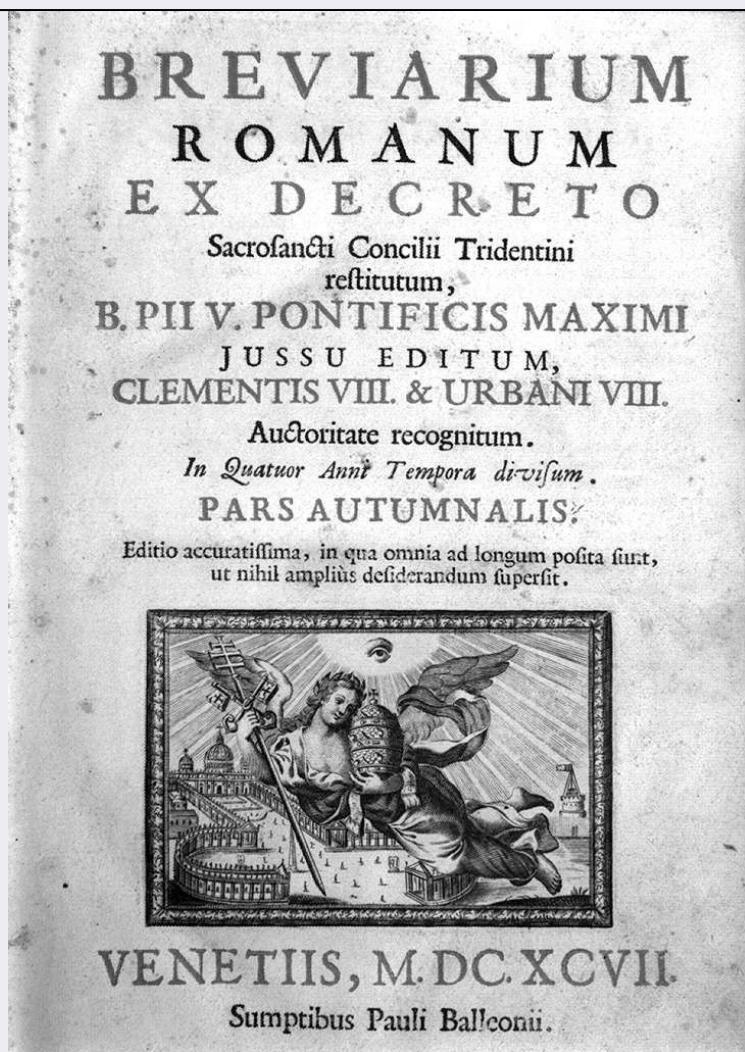


# SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00462923
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo in volo su piazza San Pietro con insegne papali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Buonconvento
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1697
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1697
-----------------	------

### DTM - Motivazione cronologia

data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piccini Isabella
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1644/ 1734
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000493
-----------------------------------	----------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Baglioni Paolo
--------------------	----------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1658-1715
-------------------------------	-------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1697
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
---------------------------------	-------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	63
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	90
-------------------------	----

### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	210
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	146
-------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi macchie
--------------------------------------	---------------

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BREVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO / Sacrosancti Concilii Tridentini / restitutum, / B(EATI) PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII./ Auctoritate recognitum. / In Quatuor Anni Tempora divisum. / PARS AUTUMNALIS. / Editio accuratissima, in qua omnia ad longum posita sunt, / ut nihil amplius desiderandum supersit.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VENETIIS, M. DC. XCVII. / Sumptibus Pauli Balleonii.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attribuzione della stampa a Isabella Piccini è suggerita dal fatto che tutte le tavole interne del libro recano la sua firma. Inoltre esistono varianti con uguale soggetto incise dalla stessa autrice nel frontespizio di un Messale stampato a Venezia nel 1711, un esemplare del quale è conservato nell'oratorio della Misericordia di Buonconvento (n. cat. gen. 0900462915), e nel frontespizio di un Messale stampato a Venezia nel 1707, di cui un esemplare si trova nella chiesa di S. Maria Assunta a San Quirico (n. cat. gen. 0900459364). Non si sa niente riguardo al disegno preparatorio per l'incisione: è possibile che sia stato realizzato dalla stessa artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 4795 P

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Folchi M.**FUR - Funzionario responsabile** Gnoni C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)