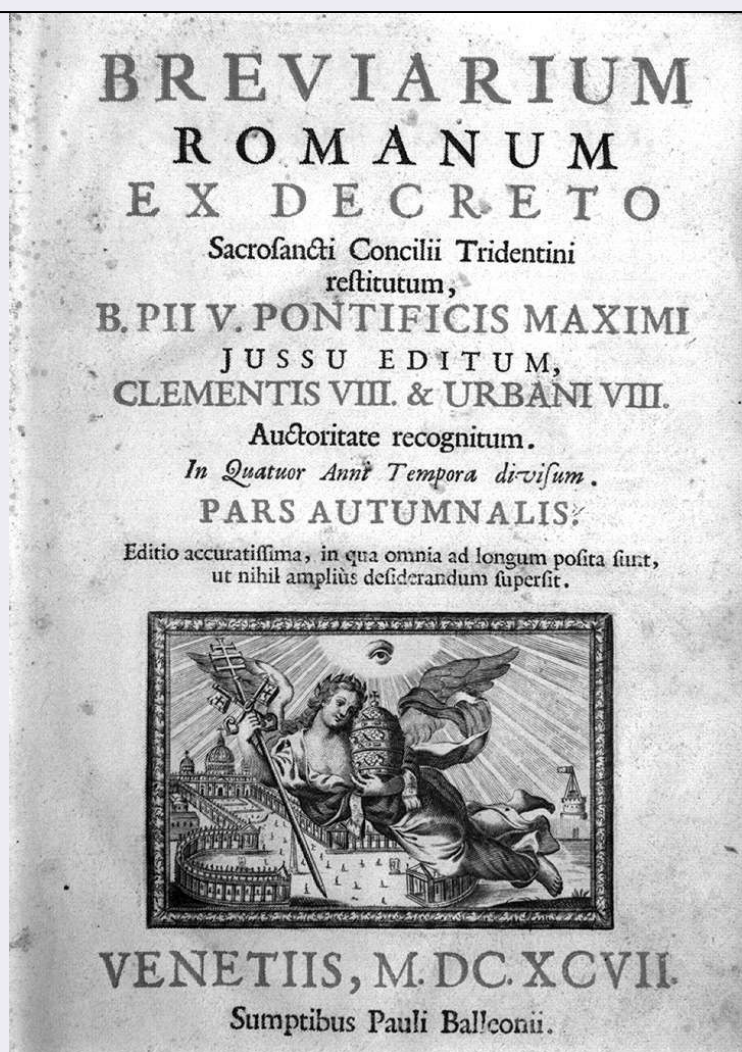


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00462923
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo in volo su piazza San Pietro con insegne papali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1697
DTSF - A	1697
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piccini Isabella
AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00000493
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Baglioni Paolo
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1658-1715
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1697
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	90
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	210
MIFL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi macchie
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)**ISRI - Trascrizione** BREVIARIUM / ROMANUM / EX DECRETO / Sacrosancti Concilii Tridentini / restitutum, / B(EATI) PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII./ Auctoritate recognitum. / In Quatuor Anni Tempora divisum. / PARS AUTUMNALIS. / Editio accuratissima, in qua omnia ad longum posita sunt, / ut nihil amplius desiderandum supersit.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** numeri romani**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** VENETIIS, M. DC. XCVII. / Sumptibus Pauli Balleonii.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attribuzione della stampa a Isabella Piccini è suggerita dal fatto che tutte le tavole interne del libro recano la sua firma. Inoltre esistono varianti con uguale soggetto incise dalla stessa autrice nel frontespizio di un Messale stampato a Venezia nel 1711, un esemplare del quale è conservato nell'oratorio della Misericordia di Buonconvento (n. cat. gen. 0900462915), e nel frontespizio di un Messale stampato a Venezia nel 1707, di cui un esemplare si trova nella chiesa di S. Maria Assunta a San Quirico (n. cat. gen. 0900459364). Non si sa niente riguardo al disegno preparatorio per l'incisione: è possibile che sia stato realizzato dalla stessa artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 4795 P**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Folchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)