

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00462926 |
| ESC - Ente schedatore | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | | |
|--|--------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | | Trinita' e santi in gloria |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | SI | |
| PVCC - Comune | Buonconvento | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1697 | |
| DTSF - A | 1697 | |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Lorrain Nicolas François | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1632 ca./ 1695 ca. | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001183 | |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | | |
| EDTN - Nome | Baglioni Paolo | |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1658-1715 | |
| EDTR - Ruolo | editore | |
| EDTE - Data di edizione | 1697 | |
| EDTL - Luogo di edizione | VE/ Venezia | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | mm. | |
| MISA - Altezza | 200 | |
| MISL - Larghezza | 123 | |
| MIF - MISURE FOGLIO | | |
| MIFU - Unità | mm. | |
| MIFA - Altezza | 212 | |
| MIFL - Larghezza | 146 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| | | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Suor Isabella P(iccini) F(ecit) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa è tratta da un disegno realizzato da Nicolas François Lorrain e inciso da Guillaume Vallet per il Missale Romanum di Alessandro VII del 1662. Presumibilmente Isabella Piccini derivò la sua incisione dalla stampa del Messale, eseguendo forse lei stessa il disegno preparatorio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 4798 P |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Folchi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |