

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00462200
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di Abramo
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Buonconvento

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Pezzana Nicola
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1669-1776
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1706
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	posteriore al primo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	84
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	212
<b>MIFL - Larghezza</b>	134
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presente stampa non è siglata, ma per evidenti analogie stilistiche può essere ricondotta alla mano dell'incisore che firmava la scheda 0900462201 con il monogramma AB (vedi osservazioni nella scheda). Il monogramma AB si trova, identico, anche nella bella xilografia di interpretazione, tratta dall'Annunciazione di di Tiziano, eseguita nel 1537 per il convento di Santa Maria degli Angeli, oggi perduta e conosciuta solo attraverso un bulino di Gian Giacomo Caraglio, che dovette fungere da modello per la xilografia del monogrammista AB; detta xilografia si trova in un Breviario romano, pubblicato a Venezia, da Giunti, nel 1584 (Prince d'Essling, p. 189 - 190); la data 1584 rappresenta perciò un ulteriore riferimento cronologico per la serie di stampe della Bibbia, per cui si può sostenere una datazione entro

l'ultimo quarto del XVI secolo. Per ulteriori notizie cfr. scheda n. 0900462445.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 3936 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Prince d'Essling

**BIBD - Anno di edizione**

1907-1914

**BIBH - Sigla per citazione**

00001165

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, pp. 189-190

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Martinelli C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Paghi S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI