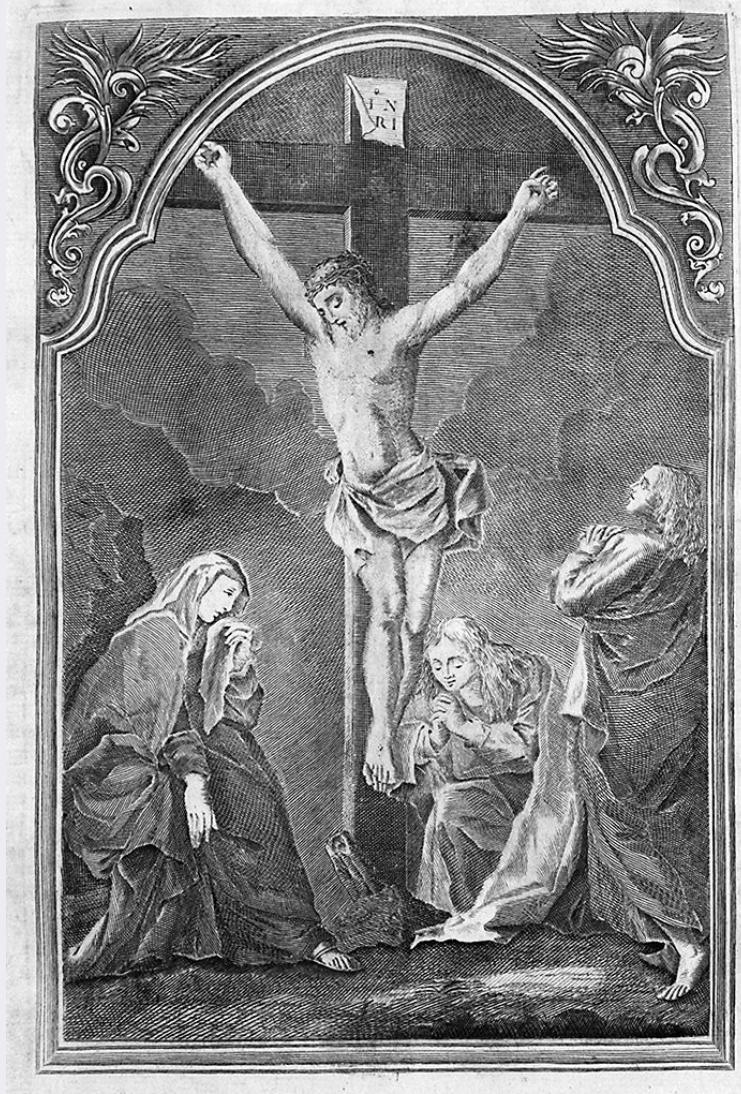


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00462456

**ESC - Ente schedatore** C18 (L.160/88)

**ECP - Ente competente** S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni evangelista e Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | ITALIA       |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Toscana      |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | SI           |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Buonconvento |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |              |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1725 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1781 |
|-----------------|------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Orsolini Carlo |
|---------------------------|----------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1704 ca./ 1784 |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10007860 |
|-----------------------------------|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Eredi Baglioni |
|--------------------|----------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | notizie 1801-1846 |
|-------------------------------|-------------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | editore |
|---------------------|---------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1821 |
|--------------------------------|------|

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | VE/ Venezia |
|---------------------------------|-------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 276 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 180 |
|-------------------------|-----|

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b> | mm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MIFA - Altezza</b> | 344 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 255 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri.         |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul cartiglio                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | I(ESUS) N(AZARENUS) / R(EX) I(UDAEORUM) |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa fa parte di un messale del 1821. Numerose incisioni recano il nome dell'incisore, Carlo Orsolini, quelle che ne sono sprovviste possono comunque essere riferite, in base ad un'analisi tecnico-stilistica, al medesimo autore. In base ai dati anagrafici dell'Orsolini si può supporre che l'incisione sia stata realizzata tra il 1725 ca. ed il 1781.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 4237 P         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Tognaccini D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C.      |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Paghi S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006    |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |         |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)