

SCHEDA

Psalterium

Secundum consuetudinem Sancte
Romane Ecclesie.

Dispositum per Hebdomadam
iuxta ritum Breuiarij

Ex Sacrosancti Concilij Tridentini
decreto restituti.

Cum omnibus, que pro Psalmis, Hymnis Antiphonis
Beate Virginis, Defunctorum Antiphonis ac Respon-
sorijis, ceterisque in diuino Officio modulandis,
necessaria sunt: precipua nuper cura,
emendatum, & excusum.

Additis quoque in calce Libri Hymnis, quos Fratres
Minores, & Eremitani in festis Sanctorum,
sui ordinis canere solent.



VENETIIS, APVD IVNTAS
M D LXXXII.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00462591

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione emblema della stamperia Giunti, Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Buonconvento |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI |
| PRVC - Comune | Buonconvento |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1582 |
| DTSF - A | 1582 |

| | |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------------|-------------------|
| EDTN - Nome | Giunti |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1496-1627 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1582 |
| EDTL - Luogo di edizione | VE/ Venezia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia |
|-------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 337 |
| MISL - Larghezza | 198 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|----------------|-----|
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 406 |

| | |
|--|---|
| MIFL - Larghezza | 277 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, sotto la scena |
| ISRI - Trascrizione | Huc me sidereo descendere iussit Olympo, / Hic me crudeli vulnere fixit amor. / Languet, nec quisquam nostro succurrit amori, / Quem nequeunt dirae frangere iura Crucis / Pungentem capiti, Dominum gestare coronam, / For is amor docuit verbera tanta pati. / Felle, sitim magni Regis satiavi amaro, / Pectus ut hauriret lancea, fecit amor, / De me solus amor potuit perferre triumphum, / Ille pedes clavis fixit, et ille manus. / Si cupis ergo animi mihi signa rependere grati: / Dilige pro tantis, sat mihi solus amor. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul titolo della croce, in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMI - Identificazione | editore Giunti, Firenze |
| STMP - Posizione | sul frontespizio |
| STMD - Descrizione | Un giglio di Firenze di rosso accompagnato, a destra e a sinistra, dalle lettere capitali L e A, dello stesso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tipografia Giunti (Iuntas, Giunta) Bernardo e fratelli è documentata a Venezia dal 1581 al 1588; dal 1597 al 1609 è invece documentata una tipografia Iuntas e Compagni. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 4397 P |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Carli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |