

SCHEDA

Antiphonarium abbreviatū: videlicet Do-
minicale / ⁊ Festiūm: cū cōmune sancto
ruz: fm Ecclesiam Romanā: ad com-
modū pauperum ecclesiarum: cum
officio mortuoz / hymnis ad ve-
speras omniū solennitatū: ver-
ficulis ad tertiā canēdis: ⁊ be-
nedicamus diuersis: ⁊ an-
tiphonis post cōpleto-
riū solitis: vt in Ta-
bula / in calce libri
posita / ad ple-
num videri
potest.



VENETIIS

M D XLVII

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00469897

ESC - Ente schedatore C18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione emblema di Luca Antonio Giunti stampatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Monteroni d'Arbia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1547
DTSF - A	1547
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Giunti Luca Antonio, eredi
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1522-1562
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1547
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	60
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	331
MIFL - Larghezza	234
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappi, foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra e a sinistra del giglio
ISRI - Trascrizione	L(UCA) A(NTONIO)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	editore Giunti Luca Antonio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	rettangolare: giglio di Firenze accompagnato dalle lettere L, A
NSC - Notizie storico-critiche	L'antifonario, stampato a Venezia nel 1547, è rilegato assieme ad un graduale stampato a Venezia per Pietro Cianciarini urbinato nel 1546 (vedi scheda n° cat. gen. 0900469895) Il marchio di stampa appartiene alla Tipografia Giunti; la presenza delle lettere L ed A è legata al nome di un appartenente a quella famiglia di stampatori, Luca Antonio, nato nel 1482 e morto nel 1538. I suoi eredi proseguirono l'attività della stamperia fino al 1562.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 13269 P
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Merlini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Torriti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)