

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00471580
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna di Provenzano in gloria con san Bernardino da Siena e santa Caterina da Siena
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Ch. S. Maria in Provenzano
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costa Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1754/ notizie fino al 1820
AUTH - Sigla per citazione	00000780
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Litografia Castellini
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1870-1900
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1900
EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm.

MISA - Altezza	576
MISL - Larghezza	411
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	576
MIFL - Larghezza	411
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappi, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Agostino Costa delineò, ed incise in Siena / l'Anno 18[---]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ritratto del miracoloso Simulacro di Maria Santissima che si venera nell'Insigne / Collegiata di Provenzano di Siena Coronato dal Rev (erendissi)mo Capitolo di S(an) Pietro di Roma / al dì 1° Novembre 1681 / Ricordo del solenne Ottavario della Domenica in Albis dell'anno 1900.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro in basso
ISRI - Trascrizione	LIT(OGRAFIA) CASTELLINI SIENA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ornati d'Argento dell'altare Maggiore dell' / insigne collegiata di Provenzano di Siena
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione del 1800, disegnata e poi realizzata da Agostino Costa, incisore fiorentino allievo di Carlo Faulli, è stata poi riproposta dalla Litografia Castellini nel 1900. Il soggetto rappresenta l'altare maggiore della Chiesa della Madonna di Provenzano, ideato da Flaminio del Turco negli anni 1617-31 e restaurato dai fratelli Mazzuoli, che hanno realizzato anche le statue di San Bernardino e Santa Caterina in lamina d'argento nella seconda metà del 1600; la "Gloria" in bronzo, argento e oro che circonda l'immagine a mezzo busto in terracotta della quattrocentesca Madonna di Provenzano, è stata eseguita dall'orafo Giovan Battista Querci nel 1667 e il ciborio, rivestito di argento e di oro è di Sebastiano Campani del 1734.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 15275 P
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000126
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.368
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000852
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.158
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 166, 167
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CM PN - Nome</b>	Mostardini C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)