

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00471580

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna di Provenzano in gloria con san Bernardino da Siena e santa Caterina da Siena
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Ch. S. Maria in Provenzano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costa Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1754/ notizie fino al 1820
AUTH - Sigla per citazione	00000780

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Litografia Castellini
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1870-1900
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1900
EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	576
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	411
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	576
MIFL - Larghezza	411
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	strappi, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Agostino Costa delineò, ed incise in Siena / l'Anno 18[---]
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ritratto del miracoloso Simulacro di Maria Santissima che si venera nell'Insigne / Collegiata di Provenzano di Siena Coronato dal Rev (erendissi)mo Capitolo di S(an) pietro di Roma / al dì 1° Novembre 1681 / Ricordo del solenne Ottavario della Domenica in Albis dell'anno 1900.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro in basso
ISRI - Trascrizione	LIT(OGRAFIA) CASTELLINI SIENA
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ornati d'Argento dell'altare Maggiore dell' / insigne collegiata di Provenzano di Siena
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione del 1800, disegnata e poi realizzata da Agostino Costa, incisore fiorentino allievo di Carlo Faulli, è stata poi riproposta dalla Litografia Castellini nel 1900. Il soggetto rappresenta l'altare maggiore della Chiesa della Madonna di Provenzano, ideato da Flaminio del Turco negli anni 1617-31 e restaurato dai fratelli Mazzuoli, che hanno realizzato anche le statue di San Bernardino e Santa Caterina in lamina d'argento nella seconda metà del 1600; la "Gloria" in bronzo, argento e oro che circonda l'immagine a mezzo busto in terracotta della quattrocentesca Madonna di Provenzano, è stata eseguita dall'orafo Giovan Battista Querci nel 1667 e il ciborio, rivestito di argento e di oro è di Sebastiano Campani del 1734.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15275 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000126
BIBN - V., pp., nn.	p.368

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leoncini A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000852
BIBN - V., pp., nn.	p.158
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 166, 167

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Mostardini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)