

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00471583
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
-----------------------	----------------

ECP - Ente competente	S61
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	altare della Madonna del Rosario
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	SI
------------------	----

PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna del Rosario
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Chiesa SS. Pietro e Paolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bandini Candido
AUTA - Dati anagrafici	1796/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	00000025
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Litografia Castellini
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1870-1900
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1870
EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	414
MISL - Larghezza	300
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.

MIFA - Altezza	414
MIFL - Larghezza	300
FIL - Filigrana	PASCI
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Lit(ografia) A(---) Castellini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel riquadro sotto l'altare, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Immagine di Maria S(anti)S(sima) del Rosario che si venera nel / la Chiesa dei S(anti)S(simi) Apostoli Pietro e Paolo della Cont(rada) / della Chiocciola , portata in solenne processione per la / Città di Siena la Domenica in Albis dell'anno 1870, / con parte del Velo della B(eata) V(ergine) M(aria) della Cont(rada) della Tar / tuca di S(an) Matteo Ap(ostolo) ed Ev(---) della Comp(agni)a del S8Anti)S(simo) Rosario / ai Tufi , di S(an) Francesco d'Assisi della Chiesa Pleb(ana) dell'Al / berino, di S(an) Leonardo C(---) della Cont(rada) di Val di Montone, di / S(an) Domenico C(---) della Capp(ell)a gentilizia della Villa dell'Abadia / Andreini; di S(ant') Isidoro Agr(este) di d(etta) Comp(agni)a di S(an) Brunone C(---) Fond(ator)e / dei Certosini alle Coste, del Beato Ambrogio Sansedoni della Capp(ell)a / Gent(ilizi)a di d(etto) Titolo, del Beato Andrea Gallerani della Capp(ell)a Gent(ilizi)a Venturi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Bandini Candido si basa sul confronto con una matrice di rame per incisioni che si trova nella Chiesa di San Martino a Siena, firmata da questo incisore. L'altare rappresentato nella matrice è lo stesso, e non è quello originario dove si trova collocata l'opera, cambia il soggetto contenuto e l'iscrizione documentaria della base dell'altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 15278 P

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Mostardini C.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)