

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00292255
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500292247
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Stampe raccolte nella Galleria Sangiovani in Vicenza

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiericati
LDCU - Indirizzo	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D 4284
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1806
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunello Vincenzo
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
-------------------------------	---

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000387
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ inchiostro
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	206
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	451
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	vedi campo DESO
------------------------	-----------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie d'usura sul margine inferiore/ foxing nel margine superiore
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Interno della Gallerie Sangiovanni a Vicenza: disposizione dei quadri alla parete intorno a due finestre con tende drappeggiate. I numeri nelle cornici sono riportati in legenda, a sinistra, con le indicazioni dei dipinti da collocare. Il foglio presenta una filigrana con cornice mistilinea con corona in apice e giglio fiorentino in basso; gigli speculari al centro.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
-------------------------	------------

	1. Aulo Emilio ritorna alla famiglia. Pit.e Angelica Kauff. Inc.
--	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bartolozzi/ (...)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La serie di 13 disegni è raccolta in un volume che fa riferimento alla raccolta di stampe di Francesco Sangiovanni, erudito vicentino. Il Frontespizio, infatti recita: "Stampe raccolte nella Galleria - Sangiovanni in Vicenza/ Disegno in scala di Piedi Vicentini/ L.L. inv. / Bort. Salv. Scr. e pinse/ Vinc. Brun. Del.". Il Da Schio ricorda che F. Sangiovanni (1724-1806) "raccolse stampe e protesse gli artisti, incisori e i mosaicisti". In un angolo del frontespizio compare la segnatura "Al N. 1531. Municipale del 1842". E' questo l'anno di morte di Chiara Ghellini Sangiovanni, che "lasciò i suoi beni all'ospizio dei poveri e gli oggetti di belle arti al comune" (Da Schio). Del Brunello era nota l'attività d'incisore, anche fuori dai limiti regionali, ma non sono conosciuti i dati anagrafici.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vicenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Andrea Palladio, 98

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Regione Veneto 160527
<b>FTAT - Note</b>	Vajenti

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario D) Disegni e acquarelli
<b>FNTD - Data</b>	1954
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 243
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca del Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Da Schio G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Persone Memorabili che sono in Vicenza
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	alla voce Sangiovanni
<b>FNTN - Nome archivio</b>	VI/ Vicenza/ Biblioteca Bertoliana
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolan D. D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barbieri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Di Mauro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)