

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293633 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500293632 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | disegno |
| OGTV - Identificazione | serie   |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 6 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | prospetto e sezione di edificio |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione         | museo                      |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Chiericati         |
| LDCU - Indirizzo              | piazza Matteotti           |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici               |
| LDCS - Specifiche             | Gabinetto stampe e disegni |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | D 1003                  |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1839 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1839 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Malacarne Bartolomeo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1784/ 1842           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000740             |

**AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Miglioranza Giovanni |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1798/ 1861           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001395             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ inchiostro di china |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 480 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 360 |
| <b>FIL - Filigrana</b>  | M A |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Prospetto e sezione del Caffè Moresco in Campo Marzo a Vicenza. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto   |
|                                      | Ad N. 1495 del 1839/ Foglio B/ Prospetto di fianco della Trattoria/ |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Spaccato della Trattoria sulla retta A.B./ Vicenza. 28 febbraio 1839/<br>Bart: Malacarne Ing: Archi: Municip./ Augusto Volebene (?) ing. civile  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'attribuzione del disegno al Malacarne è incerta. Per Barbieri (1972) il progetto è stato realizzato da G. M. Miglioranza, mentre Malacarne, come addetto all'ufficio tecnico municipale, dev'essersi limitato a porre la firma sul foglio in segno di approvazione del progetto. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Vicenza                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | corso Andrea Palladio, 98            |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RegioneVeneto159268     |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Vajenti                 |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume dattiloscritto                     |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Zanolin D.                                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Bartolomeo Malacarne architetto vicentino |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1970/ 1971                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 206                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | VI/ Vicenza/ Biblioteca Bertoliana        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | TS. 39                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                   |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume dattiloscritto  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Morgante D.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | La memoria del Teatro Berga nella cultura antiquaria vicentina |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1990/ 1991   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 140   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | UD/ Udine/ Presidenza Facoltà Lettere e Filosofia              |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | volume dattiloscritto                            |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Federle F.                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | La polivalenza artistica di Giovanni Miglioranza |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1987/ 1988                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | ff. 77-87  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | VI/ Vicenza/ Biblioteca Bertoliana               |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | TS. 182  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli       |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1950   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | f. 89  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Biblioteca del Museo Civico                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Barbieri F.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 182   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rigon Barbieri M. B.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina M. E.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |