

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293862 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500293861 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | teatro Berga a Vicenza |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiericati |
| LDCU - Indirizzo | piazza Matteotti |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto stampe e disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | D 614 |
| INVD - Data | 1950 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1785 |
| DTSF - A | 1785 |

| | |
|---|---|
| DTSL - Validità | post |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Tornieri Arnaldo Secondo Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1762/ 1846 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000720 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 516 |
| FIL - Filigrana | IMPERIAL/ tre mezzelune |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie brune ai margini/ foglio piegato al centro e incollato su striscia di carta nel lato esterno dx della piega |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Prospetto e pianta della scena del teatro Berga a Vicenza. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Alla Nobile Sig.ra Co Laura Tornieri Tornieri |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | PROSPETTO DELLA SCENA DEL TEATRO BERICO DI VICENZA DESVNTA/ DA ALCVNI FRAMMENTI CHE LA FORMAVANO SPARSI PER LA CITTA' |

NSC - Notizie storico-critiche

L'insieme di disegni illustra le "Memorie intorno al teatro di Barga di Arnaldo Arnaldi Primo Tornieri", inserite in duplice copia con grafie diverse, nell'album. Nella seconda nota manoscritta, firmata dal Tornieri, si legge che i disegni furono eseguiti da Giovanni Sbirego. Nell'inventario del 1907 i disegni sono assegnati a Giacomo Arnaldo Secondo Tornieri. Il disegno preparatorio a questo acquerello è inventariato D 607B. Il disegno riproduce la stampa di medesimo soggetto dovuta ad Orenio Zago (Marchini 1979b).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vicenza

CDGI - Indirizzo

corso Andrea Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Regione Veneto 158897

FTAT - Note

Bonifacio S.

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Indice alfabetico degli autografi esistenti nel Museo Civico di Vicenza

FNTD - Data

1907

FNTN - Nome archivio

Biblioteca del Museo Civico

FNTS - Posizione

fascicolo 7

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli

FNTD - Data

1950

FNTF - Foglio/Carta

f. 64

FNTN - Nome archivio

Biblioteca del Museo Civico

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Marchini G. B.

BIBD - Anno di edizione

1979b

BIBI - V., tavv., figg.

6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Di Mauro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |