

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00292178

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500292157

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 58

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	soldati
-------------------------------	---------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	VI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Vicenza
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiericati
-------------------------------------	--------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Matteotti
-------------------------	------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici
--------------------------------------	--------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto stampe e disegni
--------------------------	----------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	C 8/22
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
----------------------------	-------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
---------------------------------------	--------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rosa Salvatore
----------------------------------------------	----------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1656/ 1658
------------------------------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1715
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1715
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---------------------------------------------	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marinali Francesco
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1647/ 1727
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000403
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ inchiostro/ matita
--------------------------------	-------------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	151
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	103
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	fiore tripetalo in apice di cornice mistilinea
------------------------	------------------------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Soldato con mazza di spalle che parla con altro soldato con lancia.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	22
----------------------------	----

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La serie di disegni, realizzati in inchiostro bruno, è raccolta in un volumetto con copertina cartonata rivestita in carta marrone segnata sul fronte "F/ N.48/18" e sul dorso "Marinali disegni". Sul frontespizio, all'iscrizione originaria ("Disegni originali/ di Fran.co Ant.o Marinalli Scult./ vicentino/ fatti nell'anno 1715") è stata aggiunta la seguente notazione: "Ripetizione/ ad imitazione di quelli fatti dal/ pittore Salvator Rosa". Da altre note manoscritte, presenti sempre sul frontespizio e ancora sulle ultime due pagine del volumetto, si ricava che esso appartenne a Giampaolo Vajenti nel 1824.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vicenza
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Andrea Palladio, 98
-------------------------	---------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RegioneVeneto160429
-------------------------------------	---------------------

<b>FTAT - Note</b>	Bonifacio S.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca del Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bozzolato G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 42
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Di Mauro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)