

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292179 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500292157 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | disegno |
| OGTV - Identificazione | serie   |

### QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 58 |
|---------------|----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | soldato |
|------------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione         | museo                      |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Chiericati         |
| LDCU - Indirizzo              | piazza Matteotti           |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici               |
| LDCS - Specifiche             | Gabinetto stampe e disegni |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | C 8/23                  |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                     |       |
|---------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
|---------------------|-------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | stampa   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Rosa Salvatore                                 |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1656/ 1658                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                         |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>               |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                           | sec. XVIII                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>              |  |
| <b>DTSI - Da</b>                               | 1715   |
| <b>DTSF - A</b>                                | 1715   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>              |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                            |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | documentazione                                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                      | Marinali Francesco                             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                  | 1647/ 1727                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>              | 00000403                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                       |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                 | carta/ acquerellatura/ inchiostro/ matita      |
| <b>MIS - MISURE</b>                            |  |
| <b>MISU - Unità</b>                            | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                          | 147  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                        | 101  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                         | fiore tripetalo in apice di cornice mistilinea |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                      |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>           | discreto                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                     |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                       |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>         | Soldato che regge scudo rettangolare e lancia. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>               | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                        |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>           | didascalica                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>             | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                        | in basso a destra                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                     | 23   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie di disegni, realizzati in inchiostro bruno, è raccolta in un volumetto con copertina cartonata rivestita in carta marrone segnata sul fronte "F/ N.48/18" e sul dorso "Marinali disegni". Sul frontespizio, all'iscrizione originaria ("Disegni originali/ di Fran.co Ant.o Marinalli Scult./ vicentino/ fatti nell'anno 1715") è stata aggiunta la seguente notazione: "Ripetizione/ ad imitazione di quelli fatti dal/ pittore Salvator Rosa". Da altre note manoscritte, presenti sempre sul frontespizio e ancora sulle ultime due pagine del volumetto, si ricava che esso appartenne a Giampaolo Vajenti nel 1824.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Vicenza                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | corso Andrea Palladio, 98            |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Regione Veneto 160430   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Bonifacio S.            |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1950                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 2                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Biblioteca del Museo Civico              |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bozzolato G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1973                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 53                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 16                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1993        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Di Mauro A. |

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Avagnina M. E. |
|---------------------------------------|----------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Tozzo S. |
|--------------------|-------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Tozzo S. |
|--------------------|-------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|