

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292189 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500292157 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 58 |
|---------------|----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | soldato |
|------------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiericati |
| LDCU - Indirizzo | piazza Matteotti |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto stampe e disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | C 8/33 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
|---------------------|-------|

| | |
|--|--|
| ROFO - Opera finale /originale | stampa |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Rosa Salvatore |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1656/ 1658 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1715 |
| DTSF - A | 1715 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Marinali Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1647/ 1727 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000403 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ inchiostro/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| FIL - Filigrana | fiore tripetalo in apice di cornice mistilinea |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Soldato con scudo ottagonale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 33 |

NSC - Notizie storico-critiche

La serie di disegni, realizzati in inchiostro bruno, è raccolta in un volumetto con copertina cartonata rivestita in carta marrone segnata sul fronte "F/ N.48/18" e sul dorso "Marinali disegni". Sul frontespizio, all'iscrizione originaria ("Disegni originali/ di Fran.co Ant.o Marinalli Scult./ vicentino/ fatti nell'anno 1715") è stata aggiunta la seguente notazione: "Ripetizione/ ad imitazione di quelli fatti dal/ pittore Salvator Rosa". Da altre note manoscritte, presenti sempre sul frontespizio e ancora sulle ultime due pagine del volumetto, si ricava che esso appartenne a Giampaolo Vajenti nel 1824.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Vicenza |
| CDGI - Indirizzo | corso Andrea Palladio, 98 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Regione Veneto 160440 |
| FTAT - Note | Bonifacio S. |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli |
| FNTD - Data | 1950 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 2 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca del Museo Civico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bozzolato G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 9 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Di Mauro A. |

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
|---------------------------------------|----------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
|--------------------|-------------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
|--------------------|-------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|