

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292807 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500292792 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | disegno |
| OGTV - Identificazione | serie   |

### QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 29 |
|---------------|----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | San Paolo |
|------------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione         | museo                      |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Chiericati         |
| LDCU - Indirizzo              | piazza Matteotti           |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici               |
| LDCS - Specifiche             | Gabinetto stampe e disegni |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | D 374 |
| INVD - Data   | 1950  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1850               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Perlotto Tito Catone |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1788/ 1858           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000689             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartoncino/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 232 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 198 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: san Paolo. Attributi: (san Paolo) spada. Oggetti: libro. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul cartoncino esterno, in alto e in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | PAG.A XV/ SCVOLA ITALIANA/ BARBIERI D.O IL GUERCINO DA CENTO N°.1590 M°.1666/ D.O AD OLIO IN TELA/ RACO. PRIVATA A TRIESTE                              |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il disegno appartiene ad una serie di riproduzioni di opere eseguite da artisti e riproposte da Perlotto in un album intitolato "Storia della Pittura". |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Vicenza                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | corso Andrea Palladio, 98            |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RegioneVeneto157733     |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Bonifacio S.            |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1950                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 46                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Biblioteca del Museo Civico              |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1992                 |
| <b>CMPN - Nome</b> | Rigon Barbieri M. B. |

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Avagnina M. E. |
|---------------------------------------|----------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Tozzo S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Tozzo S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |