

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00292828

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500292792

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 29

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiericati

LDCU - Indirizzo piazza Matteotti

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche Gabinetto stampe e disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 3539

INVD - Data 1950

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1840               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1850               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                      |
|---------------------------------------------|----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Perlotto Tito Catone |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1788/ 1858           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000689             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartoncino/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 174 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 211 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; santa Caterina da Siena. Attributi: (santa Caterina) palma; giglio. Vegetali. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria                                                                                                                                                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello                                                                                                                                                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali                                                                                                                                                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul cartoncino esterno, in alto e in basso                                                                                                                                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | PAG.A XVIII/ SCUOLA ITALIANA/ PIET.O BERBETTINI. DA CORTONA./ N.1596 M.1669/ DIP.O AD OLIO SOPRA TELA/ MUSEO NAZ.E PARIGI                                                   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Anche questo disegno dovrebbe appartenere ad una serie di riproduzioni di opere eseguite da artisti e riproposte da Perlotto in un album intitolato "Storia della Pittura". |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |                                                |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | legato                                         |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Salvi Perlotto Teresa                          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | VI/ Vicenza                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |                                                |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Vicenza                              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | corso Andrea Palladio, 98                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | Regione Veneto157753                           |
| <b>FTAT - Note</b>                              | Bonifacio S.                                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                                                |
| <b>FNTF - Tipo</b>                              | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli       |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1950                                           |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | f. 184                                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Biblioteca del Museo Civico                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rigon Barbieri M. B.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina M. E.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |