

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00293033
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	cattedrale di Vicenza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiericati
LDCU - Indirizzo	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D 4219
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1903
DTSL - Validità	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toniato Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1834/ 1917
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000741

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	---

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	549
<b>MISL - Larghezza</b>	860

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	bordo lievemente consunto

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio presenta dei rilievi del Duomo di Vicenza: pianta, prospetti delle facciate dal Medioevo all'Età moderna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RILIEVI DELLE FABBRICHE DELLA CITTA' DI VICENZA/ anteriori ad A. PALLADIO/ Studi dell'Arch: Prof: Luigi Toniato

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra ai prospetti delle facciate
	Il Duomo nella sua forma primitiva del 1247/ da dipinti del Medio Evo e da miniatura //rovescio/ della facciata/ del 1450 // rovescio/ della facciata/ attuale // La Facciata prima della rovina/ del IV ordine // La/ Facciata come fu progettata/ ed iniziata nel 1467 // Dagli studi e

<b>ISRI - Trascrizione</b>	disegni/ dell'Illustre Arch.° G. Miglioran/za/ eseguiti nel 1844 // La facciata / nella sua forma/ attuale cioè dopo/ la caduta del fron/tono avvenuta nel/l'anno 1581 // La linea tratteggiata/ segna il contorno/ del/ IV ordine // E' idea pratica e decorosa / la collocazione degli Stemmi sulle pareti delle Arcate
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I disegni riprendono gli studi dell'architetto Miglioranza eseguiti nel 1844.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vicenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Andrea Palladio, 98

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Regione Veneto 160296
<b>FTAT - Note</b>	Vajenti

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli
<b>FNTD - Data</b>	1950
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 237
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca del Museo Civico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Rigon Barbieri M. B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tozzo S.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

