

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00293209

ESC - Ente schedatore R05

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500293208

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione archivio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiericati

LDCU - Indirizzo piazza Matteotti

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche Gabinetto stampe e disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 1019

INVD - Data 1950

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Riva Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1872
AUTH - Sigla per citazione	10000702
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	439
FIL - Filigrana	F I (in maiuscolo corsivo)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piegatura diagonale/ pieghettature ai bordi/ fori da insetti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prospetto del corpo centrale con ali a tempietto per edificio adibito ad archivio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	T. II.
	Con grafia incerta, probabilmente in età avanzata e nel riordinare le sue carte, il Riva riunisce le tavole raffiguranti alzati, piante e particolari architettonici di un edificio da adibire ad archivio: il progetto è ispirato da un'Accademia della quale il Riva non dà alcuna indicazione (potrebbe essere l'Accademia Sant'Anna di Vienna, nella quale era professore Bartolomeo Bongiovanni, amico e corrispondente del Riva). L'idea progettuale non offre termini di confronto con l'architettura del secolo (cfr. Middleton, Watkin 1980). L'autore,

NSC - Notizie storico-critiche

tuttavia, elabora e assembla elementi classicistici col tramite dell'interpretazione palladiana e dei neopalladiani. Lo studio delle modanature ricorda O. Bertotti Scamozzi e la Tavola LI della serie di disegni per la casa di Pietro Cogollo (cfr. Kamm-Kiburz 1983). I tempietti laterali, ispirati al Pantheon, richiamano la veneziana chiesa della Maddalena di T. Temanza e, nella copertura, il progetto funerario rotondo di L. Trezza (cfr. Brusatin 1969). La parte centrale, a basilica, nel sistema delle colonne abbinate ricorda il palladiano palazzo Corner della Cà Grande a Venezia (cfr. Palladio e venezia, 1982).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Vicenza

CDGI - Indirizzo

corso Andrea Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

RegioneVeneto157561

FTAT - Note

Vajenti

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli

FNTD - Data

1950

FNTF - Foglio/Carta

f. 90

FNTN - Nome archivio

Biblioteca del Museo Civico

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Middleton R./ Watkin D.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. I, II

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Illuminismo e architettura

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBN - V., pp., nn.

pp. 75-78, 171

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kamm-Kiburz C.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBN - V., pp., nn.

p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palladio e Venezia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Di Mauro A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)