SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO	1		
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00293243		
ESC - Ente schedatore	R05		
ECP - Ente competente	S118		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	posa della prima pietra della chiesa di Monte Berico a Vicenza		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VI		
PVCC - Comune	Vicenza		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiericati		
LDCU - Indirizzo	piazza Matteotti		
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici		
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	D 900		
INVD - Data	1950		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1703		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			

AUT A Motivazione dell'attribuzione aUT N- Nome scelto Marinali Orazio AUT A - Dati amagrafici 1643/ 1720 AUTH - Sigla per citazione 00000190 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro/ acquerellatura/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 403 MISI - Larghezza 279 FIL - Filigrana SS CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche sinistra DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madoma. Erichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra o la numero 26. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di		
dell'attribuzione AUTA - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MO000190 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISI - Larghezza TP - SIL - Filigrana SS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni sull'oggetto DES - DESCRIZIONE I Vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tencica di scrittura ISR - Tencia di scrittura ISR - T	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 79 FIL - Filigrana SS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa deciata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra on il numero 26. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Calase di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - I		sigla
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISI - Larghezza Z79 FIL - Filigrana CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di didascalica didascalica didascalica ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di didascalica	AUTN - Nome scelto	Marinali Orazio
MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro/ acquerellatura/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 403 MISL - Larghezza 279 FIL - Filigrana SS CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche sinistra DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra oni il numero 26. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza isRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISR - Iscrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione in alto a destra ISRS - Posizione in alto a destra ISRS - Classe di didascalica ISRS - Classe di didascalica ISRC - Classe di didascalica	AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1720
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 403 MISL - Larghezza 279 FIL - Filigrana SS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche macchie di umidità in basso a destra/ macchie brune puntinate a sinistra DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISR - Iscrizione Isr -	AUTH - Sigla per citazione	00000190
MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 403 MISL - Larghezza 279 FIL - Filigrana SS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni gecifiche macchie di umidità in basso a destra/ macchie brune puntinate a sinistra DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica appartenenza discrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica appartenenza lisrs - Tencica di scrittura apenna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Tencica di scrittura la penna ISRC - Classe di appartenenza di corsivo ISR - Tencica di scrittura apenna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Tencica di scrittura la penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Tencica di scrittura la penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Tencica di scrittura la penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Tencica di scrittura la penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica Jibascalica Jibascalica di didascalica	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità mm. MISA - Altezza 403 MISL - Larghezza 279 FIL - Filigrana SS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione discreto STC - Indicazioni specifiche sinistra DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura ilsRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura ilsRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura ilsRS - Tecnica di scrit	MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ acquerellatura/ matita
MISA - Altezza 403 MISL - Larghezza 279 FIL - Filigrana SS CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche macchie di umidità in basso a destra/ macchie brune puntinate a sinistra DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISRS - Tecnica di scrittura isrs - Isra di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura isrs - Isra di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura isrs - Isra di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura isrs - Isra di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura isrs - Isra di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura isrs - Isra di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura isrs - Isra di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura isrs - Tepo di caratteri corsivo in alto a destra ISRS - Posizione in alto a destra ISR - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISR - Classe di didascalica di didascalica di didascalica di didascalica di didascalica di disaccalica di	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 279 FIL - Filigrana SS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche sinistra DA - DATT ANALTICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra/ macchie brune puntinate a sinistra DESO - Indicazioni sull'oggetto sull'orgetto s	MISU - Unità	mm.
FIL - Filigrana SS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni macchie di umidità in basso a destra/ macchie brune puntinate a sinistra DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISRC - Classe di didascalica ISRC - Classe di	MISA - Altezza	403
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto macchie di umidità in basso a destra/ macchie brune puntinate a sinistra DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Euchette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISR - Irganterri ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISR - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura	MISL - Larghezza	279
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di cidascalica ISRI - Trascrizione	FIL - Filigrana	SS
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra o mi l numero 26. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il vescovo e i notabili di Vicenza con i rettori di Venezia salgono sul Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Teonica di scrittura ISRC - Teonica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Iscrizione	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DA - DATI ANALITICI		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di apinatenenza ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di didascalica		•
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Iscrica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione	DA - DATI ANALITICI	
Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in basso a destra con il numero 26. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizioni didascalica ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizioni ISRC - Classe di didascalica didascalica didascalica ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizioni	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a sinistra ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica		Monte Berico di Vicenza per porre la prima pietra della chiesa dedicata alla Madonna. Etichette bianche agli estremi superiori e in
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a sinistra ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a sinistra ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISRC - Classe di didascalica		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica didascalica didascalica didascalica didascalica ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di didascalica didascalica didascalica didascalica didascalica didascalica		documentaria
ISRP - Posizione a sinistra ISRI - Trascrizione Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea] didascalica didascalica	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica	ISRP - Posizione	a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica	ISRI - Trascrizione	Adi 30 () [l'iscrizione non è stata riportata nella scheda cartacea]
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica		didascalica
ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione N° 36 altare di San Giuliano ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica	ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRC - Classe di	ISRI - Trascrizione	N° 36 altare di San Giuliano
didascalica	ISR - ISCRIZIONI	
		didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	verso, in alto	
ISRI - Trascrizione	Bassi rilievi della B.V. del Monte/ di M [inscritta in O]	
NSC - Notizie storico-critiche	La sigla di orazio Marinali è aggiunta in inchiostro nero.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDC	CONDITIO		TIDIDICA
CDAT -	CUNDIAN	ノハじょ	HURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Vicenza

CDGI - Indirizzo

corso Andrea Palladio, 98

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo RegioneVeneto157594

Vajenti FTAT - Note

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli

1950 **FNTD - Data**

Biblioteca del Museo Civico **FNTN - Nome archivio**

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barbieri F.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBN - V., pp., nn. pp. 54-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Barbieri F. **BIBA** - Autore

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBN - V., pp., nn. pp. 228-231

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Semenzato C.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBN - V., pp., nn. p. 104

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Tiepolo e il Settecento vicentino

MSTL - Luogo Vicenza/ palazzo Leoni Montanari

MSTD - Data	1990	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Di Mauro A.	
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	