SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.5	
NCTN - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00293420	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	R05	
ECP - Ente competente	S118	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo in preghiera	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VI	
PVCC - Comune	Vicenza	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiericati	
LDCU - Indirizzo	piazza Matteotti	
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici	
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 201B	
INVD - Data	1950	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1680	
DTSV - Validità	post	

DTSF - A	1751	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	De Pieri Giovanni Antonio detto Zoppo Vicentino	
AUTA - Dati anagrafici	1671/1751	
AUTH - Sigla per citazione	00001397	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	125	
MISL - Larghezza	130	
MISV - Varie	le misure si riferiscono al solo disegno	
MIST - Validità	ca.	
FIL - Filigrana	croce greca	
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
	IONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Il disegno si trova nello stesso foglio in cui sono contenuti anche D 201A, C e D. Il disegno comprende due soggetti diversi. A sinistra una figura maschile con la barba in atteggiamento di preghiera, a destra	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno si trova nello stesso foglio in cui sono contenuti anche D 201A, C e D. Il disegno comprende due soggetti diversi. A sinistra una figura maschile con la barba in atteggiamento di preghiera, a destra l'estasi di san Gaetano.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il disegno si trova nello stesso foglio in cui sono contenuti anche D 201A, C e D. Il disegno comprende due soggetti diversi. A sinistra una figura maschile con la barba in atteggiamento di preghiera, a destra l'estasi di san Gaetano. NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il disegno si trova nello stesso foglio in cui sono contenuti anche D 201A, C e D. Il disegno comprende due soggetti diversi. A sinistra una figura maschile con la barba in atteggiamento di preghiera, a destra l'estasi di san Gaetano. NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Il disegno si trova nello stesso foglio in cui sono contenuti anche D 201A, C e D. Il disegno comprende due soggetti diversi. A sinistra una figura maschile con la barba in atteggiamento di preghiera, a destra l'estasi di san Gaetano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Il disegno si trova nello stesso foglio in cui sono contenuti anche D 201A, C e D. Il disegno comprende due soggetti diversi. A sinistra una figura maschile con la barba in atteggiamento di preghiera, a destra l'estasi di san Gaetano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Il disegno si trova nello stesso foglio in cui sono contenuti anche D 201A, C e D. Il disegno comprende due soggetti diversi. A sinistra una figura maschile con la barba in atteggiamento di preghiera, a destra l'estasi di san Gaetano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Il disegno si trova nello stesso foglio in cui sono contenuti anche D 201A, C e D. Il disegno comprende due soggetti diversi. A sinistra una figura maschile con la barba in atteggiamento di preghiera, a destra l'estasi di san Gaetano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Il disegno si trova nello stesso foglio in cui sono contenuti anche D 201A, C e D. Il disegno comprende due soggetti diversi. A sinistra una figura maschile con la barba in atteggiamento di preghiera, a destra l'estasi di san Gaetano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo in alto	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Il disegno si trova nello stesso foglio in cui sono contenuti anche D 201A, C e D. Il disegno comprende due soggetti diversi. A sinistra una figura maschile con la barba in atteggiamento di preghiera, a destra l'estasi di san Gaetano. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo in alto C.E Zuane Ragona/ Antonio Di Pieri Il vescovo potrebbe essere S. Nicola da Bari.	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza	
CDGI - Indirizzo	corso Andrea Palladio, 98	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto160401	
FTAT - Note	Vajenti	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario 1950. D) Disegni e acquarelli	
FNTD - Data	1950	
FNTF - Foglio/Carta	f. 38	
FNTN - Nome archivio	Biblioteca del Museo Civico	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Saccardo M.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBN - V., pp., nn.	p. 128	
BIBI - V., tavv., figg.	3.15.4	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Pranovi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	