

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00296670

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0500296670

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1396

DTSF - A 1396

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio Da Mestre
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000662
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Barnaba Morano
CMMD - Data	1396
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	780
MISN - Lunghezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pulpito lapideo dodecagonale con sette lati in vista. Base a fasce degradanti modanate, poggianti su mensola decorata da motivi fogliacei. La terza fascia è ornata da iscrizione a stemma (cfr. scheda). Tazza in pietra rossa con cornici e mensole in pietra bianca, pilastri in marmo saccaroide. Baldacchino -con fronte ad arco a tutto sesto e lati a sestoacuto- sorretto da doppie mensole poggianti su colonnine a fusto liscio con capitello fogliato. Sopra il baldacchino, guglia lignea su tamburo ottagonale, fiancheggiata da statua della Vergine e dell'angelo annunciante. Le facce del tamburo sono ornate da dipinti, la guglia da gattoncini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La chiesa francescana rimase senza pulpito probabilmente fino alla fine del '300. In seguito alle istanze di alcuni monaci di San Fermo, esso venne costruito nel 1396 -come attesta l'iscrizione sul basamento- per iniziativa del giurista Barnaba Morano. La sua realizzazione richiese l'eliminazione dell'accentuata risega presente alla fine del '300 nella parte occidentale della chiesa (SIMEONI). L'opera lapidea venne attribuita dal Simeoni, insieme al sepolcro del Morano, ad Antonio da

NSC - Notizie storico-critiche

Mestre, autore prima sconosciuto, in base all'interpretazione del testamento del committente, dove viene accostato a Maestro Martino. L'ipotesi viene confermata dal carattere del pulpito, e soprattutto dell'urna, riconducibile ad una tipologia veneziana e più specificamente avvicinata ad opere assegnate ad Andriolo de Santi, in particolare alle tombe di Jacopo e Ubertino da Carrara. Antonio sarebbe dunque giunto a Verona -dove è documentato dagli estimi del primo ventennio del XV sec.- dopo un alunnato veneziano, forse al seguito di Andriolo nel suo ipotetico viaggio veronese, e farebbe dunque parte di quel gruppo di artisti che nell'ultimo quarto del '300 impongono la scultura veneziana anche in ambiente veronese, fino a questo momento distinto da caratteri peculiari, sia rispetto all'area veneziana che a quella lombarda. Il manufatto trecentesco venne modificato nel sec. XVI (la Cuppini propone, in concomitanza con la costruzione del tornacoro, la data del 1573) con la sostituzione del pergamino, più alto e più largo, che impose la rottura del margine degli affreschi parietali e il taglio della Crocifissione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO41691

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Lisca A.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00005014

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74-75

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SIMEONI L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00000560

BIBN - V., pp., nn.

p. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Simeoni L.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00005015

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SANDBERG VAVALA' E.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione	00000519
BIBN - V., pp., nn.	p. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TOESCA P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000422
BIBN - V., pp., nn.	p. 437
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CUPPINI M. T.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000672
BIBN - V., pp., nn.	p. 282
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Camerlengo L.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Ferrarini G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)