

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00296670

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500296670 A

RVES - Codice bene componente 0500296682

ROZ - Altre relazioni 0500296682

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra il baldacchino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1396
DTSF - A	1396
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio Da Mestre
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000662
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Barnaba Morano
CMMD - Data	1396
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISN - Lunghezza	40
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Larghe tracce di pittura molto deteriorata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua a tutto tondo. L'angelo, inginocchiato, indossa lunga veste stretta alla vita, con maniche ripiegate. Tende la mano destra verso la Vergine, regge con la sinistra un lembo della veste e un giglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Angelo annunciante. Abbigliamento: lunga veste. Attributi: (Angelo) giglio.
	Le due statue componenti l'Annunciazione sono cronologicamente collocabili in base alla datazione del pulpito (1396) e assegnabili, con tutta probabilità, al medesimo artista, indicato dal Simeoni (1910) come Antonio da Mestre. Anche a prescindere dall'attribuzione, l'opera è riferibile ad una cultura di matrice veneziana, distinta dai caratteri che la scultura veronese aveva conservato nel corso del sec.

NSC - Notizie storico-critiche

XIV. In particolare l'impostazione della figura, la rotondità dei volumi, la compattezza delle chiome, avvicinano le statue ad alcune opere di Andriolo de Santi (quelle della cappella di S. Felice al Santo di Padova, ad esempio). Quelle di S: Fermo appaiono tuttavia eseguite piuttosto sommariamente, in parte a causa di un autore assai più prosaico, in parte in previsione di una fruizione molto più allontanata. Il Da Lisca, che potè probabilmente osservare le sculture molto da vicino, durante i restauri della chiesa, le dice "originariamente nimbate". (DA LISCA, 1909, p. 75)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO41630

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Camerlengo L.

FUR - Funzionario responsabile

Pietropoli F.

FUR - Funzionario responsabile

Rigoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ficola G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1994

AGGN - Nome

Ferrarini G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ficola G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI