

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00296670
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0500296670 A
RVES - Codice bene componente	0500296686
ROZ - Altre relazioni	0500296682
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sopra il baldacchino
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1396
DTSF - A	1396
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio Da Mestre
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000662
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Barnaba Morano
CMMD - Data	1396
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISN - Lunghezza	40
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la statua presenta larghe tracce di pittura, molto deteriorata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua a tutto tondo. La Vergine, seduta su una panca, ha capo scoperto, con capelli ondulati e compatti, e indossa lunga veste con maniche ripiegate. Porta la mano destra al petto e regge un libro con la sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Annunciata. Abbigliamento: lunga veste. Oggetti: libro. Elementi architettonici: panca.
	Le due statue componenti l'Annunciazione sono cronologicamente collocabili in base alla datazione del pulpito (1396) e assegnabili, con tutta probabilità, al medesimo artista, indicato dal Simeoni (1910) come Antonio da Mestre. Anche a prescindere dall'attribuzione, l'opera è riferibile ad una cultura di matrice veneziana, distinta dai

NSC - Notizie storico-critiche

caratteri che la scultura veronese aveva conservato nel corso del sec. XIV. In particolare l'impostazione della figura, la rotondità dei volumi, la compattezza delle chiome, avvicinano le statue ad alcune opere di Andriolo de Santi (quelle della cappella di S. Felice al Santo di Padova, ad esempio). Quelle di S: Fermo appaiono tuttavia eseguite piuttosto sommariamente, in parte a causa di un autore assai più prosaico, in parte in previsione di una fruizione molto più allontanata. Il Da Lisca, che potè probabilmente osservare le sculture molto da vicino, durante i restauri della chiesa, le dice "originariamente nimbate". (DA LISCA, 1909, p. 75)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO41631

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Camerlengo L.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Ferrarini G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ficola G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI