

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00296725

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0500296725

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappellina

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Nichesola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fermo Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1504

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro Modesto di Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00005012

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	980
MISN - Lunghezza	640

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La decorazione pittorica della cappella è assai deteriorata. Rimangono leggibili la lunetta, attribuita a Domenico Brusaporzi, e gli affreschi cinquecenteschi ai lati dell'arcone.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prima cappella della parete destra. Costituita da un arcone, con estradosso in marmo rosso di Verona decorato da cornici concentriche, sostenuto da due riquadri con fronte ornato da riquadri a rosette. I pilastri si raddoppiano verso l'esterno in una parasta, con fronte decorato da candelabra, che continua in un secondo ordine sostenente la trabeazione. Al centro della cappella, altare classicheggiante. Affreschi ai lati dell'arco e nella lunetta da esso delimitata; tracce di affresco nel sottarco. Al di sopra della trabeazione, tre statue fiancheggianti due riquadri dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Interno della cappella, imposta dell'arco, a sinistra
ISRI - Trascrizione	NOB.VIR./ ET.OP.

Secondo quanto si deduce dal testamento di Azzone Nichesola, la cappella venne eretta poco prima del 1504. L'originaria profondità venne ridotta all'attuale probabilmente alla fine del Cinquecento

NSC - Notizie storico-critiche

durante i lavori di sistemazione del convento voluti dal priore Tecacino (DA LISCA, 1909). Inoltre l'altare precedente venne sostituito nel 1816 da un altro proveniente da San Fermo al Ponte. La configurazione esterna della cappella rimane tuttavia quella originaria. Il Simeoni (1909) fa il nome, per la struttura e le decorazioni marmoree, di Maestro Modesto. E' comunque indubbio il riferimento al gruppo di lapicidi di cultura lombarda attivi nei principali centri veronesi tra Quattro e Cinquecento e ad uno di questi, che potrebbe esser proprio Modesto, di apprezzabile livello, anche se diverse da quello di un personaggio come Domenico da Lugo. Si tratta comunque con ogni probabilità, del medesimo lapicida della Cappella Emilei dei Duomo, di cui è una vicinissima variante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO41690

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

Perez Pompei

FNTD - Data

1504 (?)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

DA PERSICO G. B.

BIBD - Anno di edizione

1820

BIBH - Sigla per citazione

00000526

BIBN - V., pp., nn.

p. 197

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Lisca A.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00005014

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SIMEONI L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00000560

BIBN - V., pp., nn.

p. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Perez Pompei C.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione	00005002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMEONI L. 2
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00004098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brenzoni R.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00005018
BIBN - V., pp., nn.	p. 606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00005017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRENZONI R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000533
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BRENZONI R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000583
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CUPPINI M. T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000595
BIBN - V., pp., nn.	p. 253; p. 290
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Camerlengo L.**FUR - Funzionario responsabile** Pietropoli F.**FUR - Funzionario responsabile** Rigoni C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ficola G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1994**AGGN - Nome** Scolari S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ficola G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**